

لورم نظرف الزواذ منهم طعناهم ويتأعون اذا ساعنه الجوار
تمتلاخ واذا هم عطف على ما قبله وصبر عنه للدوري وفي مثل المذكور
 ص اي اميل عن الدوري اذا هم وطعناهم وسأرعوا واذا بنا والحرار
 في عشق والرحمن والتكوت كسرة ما بعد الالف مع محاوره الالف
 قبلها في طعناهم وكون الكسرة على الزا في الجوارزي وسأرعوا ولم يعل
 ابو عمرو لان ما بعد الالف ليست بياء وليست زاء منظره **وازي واري**
في العقود بخلافه ضعافا وحرافا التلا في الالف **تختلف**
ضمناه مشارب لامع وابنه في هل انك لا على لاج يوازي مفعول
 امال المجذوف في العقود طرفه وصبر خلفه للدوري ضعافا وحرافا
 على الابتداء في لا حيز وصغير التثنية هما وانما لم يجمع الضمير لان لفظ انيك
 واجيد فكان المرجوع اليه اثنا ضعافا وانيكه ضمناه ضعفا خلف مشارب
 لامع منيد او حيز وانيد الا عدل متبدا وحيز والاعدال افعال القصيد
 من العدل ص اي امال الدوري كسرة يوازي واواري في سوره المائدة
 كحلا في تعابته في الفتح والاماله لكسرة الزا بعد الالف واما ذرية ضفافا
 وحرافا التمل وها ان انيك به قبل ان تقوم من مقامك انا انيك به قبل ان
 يريد الالف ما ملاد عن حيزه بخلاف عنه اذا جاز الفتح ايضا وهو خلق بلا
 خلاق اما اماله ضعافا فكسرة الضاد كما قيل في عباد واما انيك فكسرة التا
 بعد الالف والالف ليست من الهجاء لان انيك اسم فاعل لامضارع وفي له
 مشارب لامع اي امال هشام مشارب في سبن وعين ابنة في هل انك تسوق
 الغاشية لكسرة بعد الالف ويقوى الاماله يكون الكسرة على ثراء مشارب
 وهي اليا بعد كسرة ابنة وفي هل انك احتراز عما في هل اتق وهو يطاف
 عليهم بانية من قضة اذا ضله افعلة جمع انا ولا فاعلة والالف متبدلة
 من الهجاء وفي له ابنة لا يعدل اي امال ابنة لرجل اعدل والالف للخلاد وفي
الكثرون عابدون وعابدو جلعهم في الناس في الجز جصلا
 هو في الكثرون عابدون عطف على ابنة هي هل انك خلفهم منيد او
 المناقيلين في الناس عطف الخلف في الجز جال جصل خبر المتبدا والحارس
 اي عمر رض اي امال هشام في سوره الكثرين عابدون في الموصيبر وعابدة

في موضع
 في موضع

في موضع ثم قال واختلف اهل الادب عن اي عمرو وفي الناس اذا كان نحو زحيم
 جميع الذي في سوره الناس فنقل صاحب التنبيه الاماله عنه في نسخة نون
 الناس ونقل مكي عنه وعلة اماله ما في البيت الكسرة بعد الالف **جارك**
والجوار الكراهين والحازون الاكرام على فلان جمارك وما بعد
 منيد املا خبر ص اي امال بن دوان وانظر لي جارك في البيت كمثل الجمارك
 في الجمع ومن بعد اكراهين في النور والجوار وعبدالين وسحا والاكرا
 في موضعي الرحمن وعلة الاماله في جمارك والجوار ما ذكر وفي الوافي الكسرة
 قبل الالف ولا غيره بالفضل كما ذكر في شمالك **وكل خلف لان دكون**
عمر ما حزين الجراب فاعلم لتعلاج كل متبدا او السون جوض من الصخر
 الزجاج الي الالفاظ المذكورة بخلاف خبر لان دكون ضفة خلف اولان دكون
 خبر وخلف جال عمر استنبط من الكل وما يعني الذي ص اي اختلف في الالفاظ
 الستة المذكورة بن بن دكون الا في لفظ الجراب اذا كان نحو ورا فان لا خلاف
 عنه في اماله جيبند اذا قربت الاماله بالجاء اللفظ فاعلم انها المتعلم ما ذكرت
 لك تعجل به كالتعجيله وسيله المفاخره والمجاهد **ولا مع الاسكارع**
الوقف عارض اماله كما للكسرة في الوصل مبلح جاز ضاحك
 فيه معنى التعجيل اما له مفعول منع وما يعني الذي وصبر منديل زحيم اي ما
 اي اماله الكلمه التي اميل في جال الوصل لاجل الكسرة يعني لامع الاسكان
 الذي يعرض في الوقف عن اماله الفاظ مبدلت في جال الوصل لاجل كسرة ما بعد الالف
 هو كتاب الابرار ومن الناس فانه اذا وقعت عليها واستسكت الالف والسبعين قبل الالف
 ايضا لان السكون في الوقف عارض والحارض لا يغير الاصول وكان بعضهم اذا وقعوا على
 على الابرار والنار لم يبدوا الزواج الموحى للاماله وهو الكسرة وانما قال لامع الاسكارع
 لما كان اذا وقعت بالوقف لا خلافا في الاماله عند اهلها **وقيل سكون فماني**
في اصولهم ووالد ابيه المخلص الوصل بخلاف كوسى الهدى جلعني
بن مزوم والنزى الذي مع ذكرى الدار فاهم مصلح قبل طرف فماني
 على الذي تقترن في اصولهم والزا منيد افيه الخلف خبر في الوصل حال كوسى نصب على
 اي كل الف قبل ساكن لم تكن امالها في الوصل ولو لم يمكن بعد هاشا كسرة الاماله
 فماني ذلك لالف على ما قرأه في اصول القرأ فامل من يميل وافح لمن لم يميل واقرأ
 بين اللغطين لمن مذهبه ذلك لكن الالف التي قبلها واختلف عن النور في امالها

في موضع
 في موضع

في موضع
 في موضع