وهي أرني انظر اليك ولا تفتني ألا وما تبعني أهدك والا تغفر لي وترحمني
أكن ووجه ذلك اتباع الاثر والجمع بين اللغتين وانما ذكرهن وان لم تختلف
فيهن لئلا يتوهم انها داخلة في جملة التسع والسعين وان وجد الضابط
المذكور فيهن ولهذا قال ولقد جلا اي كشف المذكور عن شانهن فلم يشك
انها ليست داخله تحت الاصل الموضا ذروني وادعوني اذكروني
فتحها دواوا وزعني معا جاد هطلا بالجود غزارة المطر الهطل جمع هاطل
من هطل المطر اذا تتابع ح اعراب ذروني فتحها دواء كاعتراب فازني سكونها
لكل معا جال حم بمعنى مصطحبين جاد جمله خبرا وزعني وضميره للفتح اي جاد
فيه هطلا حالا اي ذا هطل ص شرع في بيان المواضع الهمل المشتبهة بقوله ذروني
اقتل ادعوني استجب لكم وفاذكروني اذكركم فتح اليا منهن ابن كثير فقط
واما اوزعني ان اشكر في موضعي النمل والاحقاف فتحها ورش عن نافع والبزي
عن ابن كثير دون من عداهما ليبلوني معه سبيلي لنافع علا عنه وللبصري
ثمان تنخلا بيوسف اني الاولان ولي بها وضيفي ويسر لي ودوني
تمثلا وياءان في اجعل لي واربع اذ حمت هذا ها و لكني بها اثنان
وكلا وتحتي وقل في هود اني اراكم وقل فطرني في هود هاديه اوصلا
تنخلا اي اختير من النخل وهو التخليص حمت من الحماية بمعنى الحفظ وكلا به ادا ء
تسلط عليه ح ليبلوني مبتدا معه سبيلي جمله وقعت حالا لنافع خبر ثمان
مبتدا تنخل فعل مجهول وقع صفه لثمان وضميره لفتحها عنه خبر المبتدا او الضمير
لنافع بيوسف ظرف اني والبا بمعنى في ولي بها كذلك ضمير تمثل لدوني اي صار
مثالا وياءان في اجعل لي مبتدا وخبر قوله اني الاولان اني هاهنا بيان قوله
ثمان فاعل حمت ضمير الاربع هذا ها مفعوله اي ذوي هذا ها لكني بيان الاربع
مبتدا اثنان مبتدا ثان وكلاها خبره والها للكني اني اراكم مفعول قل في
هود ظرفه فطرني مبتدا هاديه مبتدا ثان اوصل خبره وضميره للفتح اي
اوصل فتحه والجمله خبر المبتدا الاول ص يعني فتح نافع ليبلوني أأشكر وهذه
سبيلي ادعوا ثم قال وعنه يعني عن نافع وللبصري ابي عمرو فتح ثمان ياءات واحد
وهي كلمتا اني الاولتان في اني اراني اعصر خمرا اني اراني احمل خلاف الثلاث الاخر
وهي اني ارى سبع بقرات اني انا اخوك اني اعلم من الله لا انهن تفتحهن مدلول سما
على اصلهم وحتى ياذن لي ابي في يوسف ايضا وضيفي اليس منكم في هود

فبشر لي امري في طه ومن دوني اولياء في اخر الكهف وياءان اخريان في اجعل لي
ايه اي في ال عمران ومريم تمت الياءات الثمانيه ثم قال فتح نافع وابو عمرو
والبزي اربع ياءات موضعان منها في لكني وهما ولكني اراكم في هود
والاحقاف ومن تحتي افلا تبصرون في الزخرف واني اراكم بخير في هود
وفتح البزي ونافع فطرني افلا تعقلون في هود ويحزنني حرميهم تعدانني
حشرتني اعمى تامروني ومثلا ح ويحزنني مبتدا حرميهم مبتدا
ثان وصل خبر وتعدانني مع ما بعده مفعول وصلا وضميره للفظ الحرمي اي وصل
حرميهم تعدانني حشرتني اعمى تامروني ليحزنني الهنا في فتح الياءات
ص يعني فتح نافع وابن كثير الحرميان اليا من قوله ليحزنني ان تذهبوا
به في يوسف واتعدانني ان اخرج في الاحقاف وحشرتني اعمى في طه وتامروني
اعبد في الزمر وفتحركة اعمى الى حشرتني ضرورة ارهطي سما مولى ومالي
سما لوى لعلي سما كفوا معي نفر العلا عماد وتحت النمل عندي حسنه
الى دره بالخلف وافق موهلا ح المولى الناصر لوى مقصور لوا الكناية
عن الشهره الكفو المماثل الموهل المجعول اهلا من قولهم اهلك الله لكذا
اي جعلك الله اهلا له ح ارهطي مبتدا سما فعل ماض وقع خبرا مولى تمييز وكذلك
القول في مالي سما لوى ولعلي سما كفوا يعني مبتدا نفر العلا مبتدا ثان اي نفر الاوله
العلا عماد خبره والجمله خبر الاول عندي مبتدا تحت النمل ظرفه حسنه
مبتدا ثان الى دره حال اي بالغا الى دره تلالؤه بالخلف حال ايضا وافق
خبر حسنه موهلا مفعوله ص اي هذا ذكر ما زاد على مدلول سما غيرهم اي
وافق ابن ذكوان مدلول سما في فتح يا ارهطي اعز عليكم في هود ووافقهم هشام
في فتح يا مالي ادعوكم الى النجوة ووافقهم ابن عامر بكماله في فتح يا لعلي في ستة
مواضع لعلي ارجع في يوسف لعلي اتيكم في طه والقصص لعلي اعمل صالحا في المؤمنين
لعلي اطلع في حم المؤمن ووافقهم ابن عامر وحفص في فتح يا معي ابدا في براءة
ومعي او رحمنا في الملك ثم قال وتحت النمل عندي حسنه اي قال انما اوتيته على علم
عندي او لم يعلم في القصص تحت النمل فتح ياءه ابو عمرو ونافع وابن كثير بخلاف
عنه لمجي الاشكال ايضا عنه ولاجل ذلك الخلاف يحتاج الى افراده بالذكر
والا كان داخلا تحت الضابط وقوله وافق موهلا اي وافق رجلا صالحا جعل
اهلا للموافقة او رجلا مزوجا من نساء الجنة ثم شرع بالقسم الثاني مكسورة بقوله

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)