



ابا وكافاح مراع قل لعادي منبه اكان شرعاً غير في البد اظرف المتبد اي جبادي
 في البد اجمي خبر شجاع ضفته اباي منبه اكل فاج حمله وقت خبر وما موصوله فاج
 ضلته ومنه لا غير **ص** اي اسكن فل لعادي لذي بن جمار وجمرة والكناي واسكن
 في التبد اي في ابا عبادي الدين مزا في العكسوت و ابا عبادي الدين سرفوا في الزمر
 او ابي جرمه والكناي واما با عبادي صنف عوانا في بن جمار وجمرة وديد الفراء
 في جميع المصاحف وانكنا ايضا صنف عوانا في بن جمار وجمرة وديد الفراء
 يقوله الفاحض الشطر الحضارة كما فاج مراع لا يطيه **فخص عبادي اعد وا**
وعهدت الادي وربي الذي اتالي يا اله الجلاء واهلكني مفاد في صناد
مستى مع الانبياء في الاعراف كل مع حشس معقول اعد ما بعده عطف
 عليه فالوا وحذرها والحشي جمع جلية صنعة الكليات واهلكني منها منبه او خبر
 والم لا ارفع عشرة مستى منبه ا في ضادمع الانبياء طرفان والحشر محذوف اي منها
 زيف منبه اكل جمرة في الاعراف ظرف **من** هذا بيان نعت اذ المواضع الاربع
 المختلف فيها اي اعداد حشس يا عبادي في حشسه مواضع ثلثة ذكرت وه عبادي
 الضالكون وعبادي السكون واما قوله فبشر عبادي قبا في باب الزم وايد وقد
 عهدي واياي وان اذاد في الله وربي الذي يحيي واياي في الكتاب وان اهلكني الله
 الشيطان في ضادمع مستى الضرم في الدنيا وربي القوا حشس في الاعراف واغايب هاهنا
 المختلف فيه و **وعز ولبلا دشته** مما لا يختلف فيه لانه لم يذكر الحشس عليه
 هاهنا ثم بين الفس **م** الخامس وهو ما بعده همزة وضاد وتكلم في
 المقبر فغوله **وبنوع هو الرضو واوتكهم اجمي مع اني حبه لسي**
جلا مع لهن منبه او خبر من حال من هم في حشس منبه اجمي معقوله حبه
 خبر التبدي جلا منبه او خبر من اي سبع اذات بعد هاهنا وصرف من اجمي خبر
 لام الخبر ثم عده هاواجد بعد اذات فتح الشد في طبه واذا ضفيتها
 في الاعراف ابن كثير واقربو اللذان هما مد لوجز وفتح يا ليتي اتحدث
 اجمي ووحده **وبعسى ستم اذكري سناق في الرضي صيد هير جود**
صورة **يا** الى لا والكسنة واليه المناجحة في نفسي فيما منبه او خبر وكد كذري
 سناق في الرضي منبه انا صيد خبر اصنوف يهري والجملة خبر المتبد الاورد والعباد
 محذوف اي عبيد هي اليه بجري منبه انما صنوه فعل وفاعل خبر في كائين مني اجمي

في طبعك لشفي اذهب في طه مدلول سنا وكد كذكري اذكري اذهب
 وشخ ان في يحدوا في الرضا فان فاع واور عمر والبري وشخ من بجري اسمه اجمي
 مدلول سنا واورد كذكري في الفس **م** السادس وهو ما بين بعد اليا هو اصلا
قوله ومع مبرهنه ثلثين خطهم ويجا في بالذات والفتح خراب
تجرا الاعطاع خلفهم منبه امع غيرهم خبر في ثلثين حال ويجا في منبه ا
 جى بالخلف خبر ويجد في هم ضرورة والف **م** خول حمله حاله وضرورة للفت
 ومعقوله الثاني محذوف وهو يجا في ضا اي خلف الثاني ثلثين من صناع من هم
 التسم لان كثير قد ذكرها مع كل حرف زحاله قال شيخ وشر من خلاف
 وغير نافع بلا خلاف دل عليهم الخاقم ان قالون اسكنها بلا خلاف فويز
 خلاف والاسكان لطلب التحريف والاشح عبي نافع انه جمع الساكنين لان في
 الان مد اجمي مقام الجزكه **ومع علا وهي وربي نوح عن ان سوره**
عبا صلا لجملا **م** الحذر الطامرة بالشيح وهي فاعل عمي نوحه علم
 معقوله وربي منبه او نوح جازي كائنا في نوح ومع الضرب مع كنه ثلثين
 ساكن الوسط للضرورة او على اللغة الصبيحة عزوي خبر لو اجمي خبر
 والصبر تراجع الي بيدي اضلالا في معقوله ليجمل يضرب باللام في جواب الامر
 اي فتح نافع وبن جمار وحصن وهي لله في الرعيان وجمعت وهي في الامام
 وفتح في بيدي مومنا في نوح لجنس وهشام وما عباد سوره نوح وهو بيدي للظاير
 في النزة وفتح جعض وافع وهشام **ومع سقاي من وراي ووقا**
ولي دين عن هاد حلت له الخلع من وراي معقول دون وولي دين منبه ا
 عدها خبر تحل حال له الجلاء استمه صنعة حلت اي فتح سقاي قالوا
 في جسم السجدة ومن وراي وكانت امرا في مزم ابن كثير وفتح وولي دين
 في الكسنة جعض وهشام وقالون بلا خلاف فالبري بخلاف **عما في اي التي**
صرا طين بن عامر وفي المزمالي دم كن را في قول الرزق الضا النور
ح **عما في اي منبه او خبر** ولد لك ارضي بن عامر اي قرنته في المزمالي منبه اي ملام
 حال من فاعل دم وولي نك سوق به **ص** اي فتح عما في الله نافع وشخ ان ارضي
 وان هدا صرا في مستغيا بن عامر وفتح في سورة النور اي اذاري اهد هدا
 كثير وهشام والكناي وجا ضم ومعني دم من نواف في ولا كن مطبعا معطيا لوصفا
 باضنه