

اي حذف الالف من دفع وانافع وانافع دفاع بكسر الهمزة وسكون اللام والمدح  
 دفع بمعنى دفع ثم قال فرأى في قوله الامر اعترف غمها بيده بضم العين الكوفية  
 ومن عامر والباون هجتها وهما لغتان والمضون اسم والمفوج مضطرب كالمضنه  
 والقضه او الفخ على زيادة المزة ولا تنبع في من لاجله ولا تنفع عن ولا تنفع  
 في اسوة تارة ولا تنفع في اسوة تارة ولا تنفع في اسوة تارة ولا تنفع في اسوة تارة  
 والظون وصلها مع لا يبع دونه ممتد اذونه تحت والظان عدة عطف على  
 المنبت والخرجيد وف اي وضعا ضمير الجمع الموثق للالفاظ الثلاثة في اسوة حال  
 كذا من التلو صفة اي مناسبتا مع ولا لغو وما بعده ممتد او وصل خبر اي ما قبله  
 من اي قرأ الكوفون ومن عامر وانفع من قبل نيا في يوم لا يبع فيه ولا يبع  
 ولا ينافعه ربع مع وحلة وسفاعة منو فاعلى ان لا يعنى لتبيل وتبيل تجسر وان  
 زرع الاسم وفون لكثرة الاسم وكذا في قولهم ووفوا لا لغو فيها ولا يبع  
 في الطوبى ولا يبع فيه ولا يبع في الزهيم والباون في فخر في الواضع الثلاثة  
 من غير تبيين يعني ان لا ينفك لغو من زرعها فتح فلا يوثق ولا يفتقر على  
 العكس **ويبدأ بالوصل مع ضمهم وتخرج في الكلد بالمشرك**  
 مد منبتا انا مضادا له في الوصل حال مع ضم طرف المنبت افتح عطف على ضم  
 ص يعني قرأنا فعصيرنا فاعلى في حالة الوصل اذا كان بعده همة مضمون معنى فاعلى  
 ابي في بيت وانا انديك او مقنوج نحو انا قل وانا قول واما اذا كان بعد انا همة  
 مكسورة فيقول قالون الوجهان القيد والمخرج وما انا الا ولا يخلو في ضمير  
 انا خبر اذ لا همة بعده فالمدح بي قبس من بيعة قال قابلمه ايا سبيل العترة  
 فاعرف في القرضه سائر العرب واما قال في الوصل اذ لا خلاف في المدح الوصف  
 ونسبها **ك والبالغة ضمهم وصل نبيسه دورها سفير د لا ب**  
 والهمزة في التا واذا اشعلت اي ظاهر والشمع الحقيق والرجل الكرمية  
 ذلك منبتا وخر نبيسه مفعول ضم شمره كمال من بنسبه بالمعنى الاول ومن فاعلى  
 ما كنه المشرك يعني قرأ الكوفون ومن عامر والظان في العظام كيف تشرف  
 بالذري المعجم من الاشارة وهو الموضع اي كنهه رفع بعضه على ضم والباون تشرف  
 بالذرا اليه من الاشارة يعني ارجعها قال يفا اذا اشاء اشرفه واما لم يلبس قال ان  
 بالذرا اليه لكون الالهة فاعلى ان قرأ الاول ما لراي المعجمه قال وصل نبيسه اي  
 قول جمره والكساي فاعلى ان جواك وشرك لم نبيسه مجد لها في الوصل على الخط  
 للسكت فاعلى الوصل الاصل يشرك في شعر فاعلى حتى توبه ياك كافي نظمت فاعلى

الفا فاحذف بالجر وقال شمره لا تحته الحذف وانبت الها بالوقن وصلها على الاصل  
 بنسبه على وزن ينفع من ينفع اذا انتفى ولا خلاف في اثناء الهاوقن وصلها على الاصل  
**قال اجمع الحرفين في موضعين ضم الصا في الكسرة** قال اجمع الحرفين في موضعين  
 خبر فصح منبتا ضم الصا ممتد انا فضل خبر وبالکسر معوق به من نفع  
 جن وهو الكساي فالاعلان الله على همة وصل مع حزم الميم امرا من العلم والامر هو  
 الله او التجويد لنفسه نحو قوله عز وجل ان تحفت والباون على همة قطع مفعول  
 مع ضم الميم على حياض المتكلم قال فصح هي اليك فاحزة بكسر الصاد والباون  
 بالضم ضارة يصير او يصوب بمعنى هو الا ماله والتقطيع وقربا لفظه والقطع  
 وبالكسر التقطيع وفي له فضل اي ير معنى الضم والكسر لان الكسر ينصب النقط  
 والضم يجعل الجديين **وجزا وجزا ضم الاسكان ضم وجزا الحاد كسر**  
 في العز وجزا وجزا ممتد اوجز عطف ضم الاسكان مفعول ضم الحاد كسر  
 المنبتا اي فيه حيث طرف ضم الحاد كسر اكلها منبتا خبره مفعول اي ضم حيث  
 الكها موجود ذكر في مفعول مطاوع من معنى ضم الحاد كسر ويجعل له وجملة منبتا  
 مفعول متعارف في الخبر اي صاحب جلية في الضم في غير ذلك من الوبى كسرة  
 وجزا ضم مقاصد او من فوجا على جعل على كل حال **وجزا والكل باب عليهم**  
 مقتوم ضم البراي والباون بالاسكان وهما لغتان وهما لغتان وهما لغتان  
 ما في الكها في القزاز ضم الكاف على كها واه وانت الكها ضمير والباون  
 بالاسكان **لعتير ووافيلهم او عزم في غير الكها او في ضم الاكل اذ المنيست الكها**  
 هاء الموثق محال كل خط مختلفا الكه ففضل بعضا على بعض الاكل واما خالها  
 نحو في الكها لتقل ما فيه هاء الموثق فاشق بالتحريك ايضا في زوجه النبي  
**وهاهنا على ضمهم الزا بفتحة كلاب الكمل جمع كمل كمل مفعول**  
 نبت على ضمهم يتجولون في زوجه طرفهم الزا في المومنين كسرة المجل صفة لمر  
 وهما هنا عطف عليه من اي قرأ عامر ون عامر ووافيلهم الى زوجه في الموضوعين  
 وحتل جنة بزوجه ففتح الراء والباون بصها وكلاهما لغة وقد نقل الراء ايضا  
**وفي الوصل للري سدر بيمسوا وناقبة في التناصه**  
 اجل انا جعل بيمسوا مفعول سدر وناقبة ضم الوصل طرف سدر للري كافي  
 للري محال من حرفة عنه ان من نوق سدر بيمسوا الذي اوصلا القراء  
 بما فيها اجدي وثلاثين كافي يذكر بعد على لها تان اذ عم حدها في اخرى والباون  
 حقلوا كل على انا لا وسجد زوا ما في الوصف فلا خلاف في تحريفها الا في