

شفا وقل جهنم اولها عن ابن عباس **عند قوله** البت انما يشك العبد بعين
 العاقل القليل هناك امانة بين يديه حتى يستره في اول ال عمران الجهد الجاذب لما فعل برقع
 منه استكون الكبرية اثنان في العيون كان واللام عزم عن العابد ووجها خيرة للثاني والجملة الاخرى
 وكذا لشرى جديق البياض وسيل جوده عطف على الخير شفا جان من الممال محمد اهل منافع
 فلا يكلاهما منبدا والصبر الامانة والقبيل عن ابن الجلاحز الفتح بفضل منبدا وخير عنه حال
 اي منقولا عنه والصبر الامانة والقبيل عن ابن الجلاحز الفتح بفضل منبدا وخير عنه حال
 على انه يجوز من الرفع ويزج هذه الفظة بانها ذواتها اي محسني وتخصها والباقيون بكثرها
 على ايمان الذي جدمت بالجزء البياض منها فقبل في وجهه كما تقدم فمينة حسن فلات يبرح بالباقيون بكثرها
 العين للكوفيين او بكثرها النافذ والمليون وسكن في العيون لابن عاصم واي عزم او بكثرها
 لان كبريا وباشباع كثرها الفصل في وجهه وقول الكوفيين قالوا بشرى جديق البياض بنا البشري
 مطلقا كما قاله فالباقيون جديق البياض هذا لا يتبين في قوله **قال** قلل جهنما
 الكوفيين املا جزءه والكسائي على اصلها ايها الله قانبت لاسيما وفيها رارة **قال** قلل جهنما
 اي امل بين يديه فترش حال كونه جادا ما هل فلهذا ان الوجود ان الامانة المحضه يبرح مع
 الفتح لان العلاء اي عزم لكن الفتح عند افضل من غيره اي اصغر فلا يطبق كنب اليمين على
 الفتح عند اما المحضه فان بشرى من وواف البياض والاضافة في وجهه لا يهبطا واما بين بين جملتها
 بين كلا الامرين واما الفتح فان الفتح لا يثبت في المضاجع بالالف هذا من اجزاء المان
 في كانه واجد لا صورة فيهما ايضا لغير الهمزة الذي خولف بها عن مثلهما **وهبت كسر اصل**
كسوا وفتح السان وضم الباء والمجمله ذوات هزم لغتان منبدا وضم التامبدا
 ذلا صهي معناه **هبت** منبدا كسرا لاصل خبره هزم لغتان منبدا وضم التامبدا
 لوي منبدا فان قصره ضروره بالاختاره وقلله خبره لا ولام قر نافع وان عزمه تبت ك
 كسرا لهما وفتح التا ومعنى اصل كسرا هبت كسرا لهما وفتح التا ومعنى اصل كسرا هبت كسرا لهما
 وقر ايضا خلاقا عنه بضم التا وبن كثير بضم التا وفتح الجها وبعزم الكوفيين الباقيون
 بفتح الجها والنا فضل خسر فان هبت كسرا لهما وفتح التا لهما نافع و ابن ذكوان هبت
 بالكسر والفتح مع هزم لغتان هبت بالكسر والضم مع هزم كذا له هبت بالفتح والضم بلا
 هبت لان كثير هبت بفتح الجها والتا بلا هزم لا يجره واهل الكوفيه واكمل لغات مع هبت
وفي كاف ففتح اللام في خلاصه وفي المخلصين الكل حصن جملته
 فتح منبدا لوي خيرة في كاف وظرفه في خلاصه حال من ضمير لوي حصن منبدا خيرا فصته
 في المخلصين خيرا لكل تا كسبه **من** قر الكوفيين انه كانه مخلصا في كان سورة مريم
 اللام وضم وفتح المخلصين في كل القرآن بفتح اللام على ان الله اخضعهم كرامته كما قال المخلصون
 خاضعة والباقيون بكسرها في كل المخلصين اعاد بهم الله خسر واخضعوا ودينهم له وعرف
 المخلصين ليعجز مخلصين له الذين ادخلوا في كسرت لامة **معا وقل جاشع ابا**
لخصهم ترك وحاطب بعضهم شمر ذوات حج على لوجه الشدول الخفيف
 وظل مبتدا جاشع مضاف اليه معا حال من المضاف اليه اي مصاحب له في الموضوع

حج خيرا مستبدا ابا مفعول تركه والباقيون بعضهم حال المفعول بعضهم مفعول حاطب
 شمر ذوات حال منه او من فاعله **من** قر ابو جهم حاشا لله ما هننا بشرا حاشا لله ما علينا عليه من
 اذا وصل وعرفها اذا وقف والباقيون بالجرق وصلوا وقتها وهما لغتان والهاو وقتها بفتح
 الجوق اشاعا للرسم اذ رسمت المصاحف بالجرق وقرا حصن سبع سنين ابا بنجره فتا والباقيون
 تكونها لغتان وكذا كل ما عينه حرف حلق كالجر والنور والشمح بحور فيه الفتح والساكنون
 وقراهم والكتاى وفيه بعض من الحطاب لان قوله فالترزون واما تكون والباقيون بعضهم
 بالعين لانه قبله بعث الناس وقال حاطب خفيفا فترزل مريجا لقراءة الحطاب **وبكل بيا**
 منقول من شاف حتره اوبيا خريفات مضاف اليه اي بيا عالم شاف اوفته لوني فاري على ذوات
 من رزبه حيث نشأ خبره اي في حيث حفظا منبدا خبره محذوف اي بيا عا قضا وحاطب
 كسرهما انا نكل بالالف واللام والباقيون بالنون للاخرة **شاع** ذاعقل **ص** فراجزه والكتاى
 نشا بالنون في نشا للضمه والباقيون بالياء لفتح ولا خلاف في ضبط بريحنا منبدا
 بالنون وهما قيد حتم حيث وراجزه والكتاى وحضن قائله خير حفظا على ان شاع
 نضا على حال او التميز والباقيون حفظا على المضيق نضبا بالميم **ومسنة وبتا عن**
سنة اوروه فالاحزابي قوا امسك غلاب الله اكثر ابو دوزن زار بوزداد
 طلب الخلا اذ فعل العين الواضع **ح** فتيمة بشة خبره ويجوز ان يقرأ فتيمة عشرة اجازة
 مفعول ذواته ياطب قريشا واسمعا لا احزاب **ص** فراجزه والكتاى وقال لقسما نه اجعل
 حتم الكسرة يحاطب ذك الجرم الكسرة لم يعين فان يذره منه من اسد والباقيون لغتته جميع الفلم
 لان جعل المصاحف في الرجال لا تحتاج الى الكسرة وهما لغتان جمع فني كصبيك وضميه
 ووجه القراءه عن ذ **وقل** ابن كثير قالوا انك لانت بوسف بالاحزاب ليعرهم اجرة مغزفه
 لوصوح الغرابين الدالة عليه او على جديق الالاسنهام كسرا لهما وفتح التا ومعنى اصل كسرا هبت كسرا لهما
 والباقيون بالانستفهام كاض لم يجره اهو بوسف ام لا فاضفهم ليوحيقوا الامن والاسنهام
 بالانستفهام والبعظيم **وبابن معا وشناس اسما سوا او اسما سوا فلب عن الرب**
خلف وان لا ح اليه مع ما عطف عليه مفعول اقلب ومعا حال اي صاحبها لانه في موضعين
 وانه لاهم عطف على اقلب فالالف عوض عن نون التاكيد **ص** قول الرب لا يابنوا من زوج
 اعدا فلم يابن الذين امنوا وانما يبشئ الرسل فاما اسما بيتوامه ولا يابنوا من زوج اده
 في الواجب الخبثه فلك الما الى موضع الخبر وانه ل اظهر المان اصل يبين من الياس فلما قبل
 صارا يابن واده ل اظهر لنا لتكونها وانما حواش وراس ولعل في الكلام كبري صغير
 وضعه وحده وحده والباقيون على الاصل ولم يرس الناظم المطلوب والدة ل فوضوح الجايب
ووجي الميعر كسرا حجتا وتوت علا نومي ليه من اعلام بوحى اليهم منبدا كسر
 منبدا انا ن وعين عطف عليه اي فون فيه علا خيرة اي قر ايضا ذاعقل ولا لهما حتر اول
 بوحى اليه منبدا اسدا علاضفة **ص** فلان حتر فوجي اليهم حيث كسرا لهما والباقيون على
 الجايل من اوجي وواقفه حنة والكسائي في الانبيا بوحى اليه لاله الا انفا عديوت
 والباقيون بالياء وفتح الجايل بنا المجهول وقد بقوله اليه لبحر حويجى اللان والاشواقين

حج حرم المير