

اذ اخلاف انه بالبا وناقح اجنوبه **كذواتنا تاملح**
 كما في معقول احدف استن الباصوره وكون جزك التاكيد كذا بل دعاهه رآك المقصود
 كان فل امر من السبل والبطا وكذا فصف على المصدر اي بل مثل ذلك السبل كذوات معقول
 حنف فانما جال منه فلاصفه **ص** قرأ ابن عاصم وعاصم فصح من نشأ حذف الفون
 الثانية وسند به الحيم ويحرك الباء بالفتح على ما للمعنى من الجهول لانه في اكثر المصنفين
 يكون واجدة والمهاون فصح يهون من عثر سنده بد الحيم ويحرك الباء على انه مضارع
 مبيد للمفعل من ابي وقال الكسويين وظنوا انه قد كذا في تصحيف الدال على ان
 الضرف في ظنوا المشرق وفي كذا هو الضرف او الطبع الثابت والضرف ان للزبد
 اي فكوا بالحجة البصرة كذا هو في عهد الضرف والمهاون بسند به الدال والضرف ان
 ظهر والمض يعني البغي اي انعموا الله عليهم فوطهم ومعنى تلاعب لا تابع لقوله فصح
واي وفي الجن زي فاعرف ارضي معاشي لعربي جلا وفي اخوي جري
سني في وفي لعبي اباي اي فاحش موجلات الجول مصدرة وحل الرجل
 بالكثر ذاء في الوجح اي وما عطف عليه سنده اجلا حرة والجنس صفة اي الكثرة
 باربع باوه يعنى في اي في اربعة مواضع وفي اخوي مع المعطوف عليه عطف على المصدر
ص بات الاضائه فيما انان وغيره وفي اوف الكبل واي الكسرة في خمسة
 مواضع اي ارضي مزبان اي ارضي شع اي انا اخوي اي اعل وز في اربعة مواضع انه
 ز في اجن عواي ما يعلى في اي شع في ان اشعر في ان اشعر في ان اشعر في ان اشعر
 اي في اعصر في اجل وما ان في اي شع في ان اشعر في ان اشعر في ان اشعر في ان اشعر
 اي الله سبيلي عوا وقد اجتن في ادجي بان في اي لعبي ارضع اباي ارضع اباي
 او يحكم الله في ان اشعر في صجوبة العنبر بقوله فاحش موجلات **كذواتنا تاملح**
ورغ حمل فدهسون اول الذي خصها مع علا في حلا ب الطلا جمع طية
 وهي الفوق زرع سنده وما بعده من التلا ب عطف بحذف العاطف اول اطراف صفوان
 اي الموضع او في زرع الذي خصها جملة خبرا لسند اعلا عه فعل وفاعل طلستر اي
 علا اعياق حبه واجمله صفة زرع **ص** فاحش واومر واين كبر ورنم وحسن صفوان
 وعز بالز مع في موضع الجر عطا على قطع معنوا زان وجان من اعناق كان اخلاف
 من الاعناق خاصه وقالوا اجرا زان صفوان الثاني اذ اخلاف في جر وسبح الله
 بان جفها علمت اعناقها وظهرت والمهاون بحرا لانه عطف على اعناق **ود لسي**
عاصم وابن عمار وقيل بعده بالما فضل نسل لاه نسل الحنف عاصم وابن
 ذكر نفي معقوله فضل سنده اعبده ظهره اي اول افعوعه والضمير لشيء بالما حرة
 والجملة معقول الفون سلسلا جال من فاعل **ص** قرأ عاصم وان عاصم نفي عما وجد
 بالند كبر اي شي المدكور والمهاون بالما نيت اي نسي هذه الاشياء وقرا حرة والمهاون

بعضها

على بعض ما على ان الضرف لانه فله الله الذي زعم السموات والمهاون بالون على ان العرب
 للعبه **ومما نزل استغفانه عن ايد انا قد واستغفاه الكلال في**
 معني الشريط وبعث سنده اجنوبه على الطرف الكلال منه انا قد واستغفاه حيز واللام
 بدله العابد اي كلما ارتد وانحل الفاعل الجري لخص ما معني الشريط والظن ان
 الكلال لقران لا مستنفي الا في واجد مجدوف اي فواستغفانه فيه اول مضى في الطرف
 اي في اول استغفانه **ص** معني كل موضع تكرر فيه لفظ الاستغفانه من اية اولام حيز الذي
 في هذه السورة ايد انا كذا باثنا وكل الفون الا من يستنفي بعد الاول لفظ الاستغفانه اي
 حيز من وهو اصعبه اجب عشر ما في هذه الصورة وموصيا في الاشارة لاه اباها عظاما
 وزفانا اي بالمعروف وفي المومنان قالوا اي امنا اي حيزنا عظاما عظاما اي بالمعروف
 وفي الفون اي كذا في با فاعل واذا اي في العجوبة اي كذا في عظاما اي بالمعروف
 الزجان وفي السجدة اي اطلنا في الارض اي في لسان انا اي مستنا وكذا في عظاما
 اي في الموصفين وفي الفاعل اي امنا وكذا في ابا عظاما اي في الموصفات اي بالمعروف
 في الجافز اي عظاما مائة **سوي فاعل في العمل والشا حيز سوا المار عان يرا في قوله**
وهو في العمل كرضي ورااه نونا انما عظمها اقلا وعمر في لنا رعات وهو على
اصوه وابد لوي حافظ بلاج سوا استنفا من الكلال انه للعل والشا بحيز سنده
 والاصل الثاني حذف بالسند فخرج اليا السانك ايضا الشا بالكثر هو الشا عان استنفا مع
 اي في جميع الفون سوي الموصفين ولاكثر او اوصف على العنبر اي الشا بحيز اجلا
 الفاعل سنده الاحبار اليه لما فيه الاحبار ظرفه جاز مضاف اليه هو عايد الي الاحبار
 عليه في بحيز سنده 11 في حيزه زامنه معقول هو في الثاني ظرف اي الماني من الاستغفانه
 ولما للكم معقول له اي للمواضع سوي العجوبة استنفا من الثاني اي الاحبار في جميع ما
 ومع فاما من الاستغفانه من الاية ثا في العجوبة وهو في العمل عايد الي الاحبار
 خبر السند في زاده عايد الي مد لوك كرضي ورضيها صاحب مكان اي كرضي
 وفي حيز سنده فاعل عو حيز الاحبار نابع الي القول لوي عود فصح صرة معقول
 امده اصيب اي حافظ بلاصفته اي احضر **ص** معني الاول من استغفانه لكل لغز
 الاشارة في العمل فانه بقرا بالاحبار فيه ومع من ذلك الصفة عايد الي الشا بحيز زان
 عايد بالاحبار في اول جميع المواضع الاية اول الماربات والفوا في عايد ايضا فقدم ان
 الاول في الماربات والاول صفة بالاستغفانه افافا والاحبار في العمل نابع وان عايد ايها
 لان عايد وجده لك العمل على ما ورده صاحب السند مستنفي لان عايد ايضا فيكون الاحبار
 نابع وجده وكذا شرح قول الناظر المشهري في شامه لكن هذا المعنى لم يفسر من قوله اللهم

كذا في قوله
 سوي المار عان يرا في قوله

لا بأس بالاستغفانه