

وقال المصنف في حكاية الامثال السبع جمع لها والباقرين باستكاف لغتان كان
والرعب والذكر فتراهي فتعني من هو في صلاله بالغبية لان قبله فن حيا
الكرين والباقرين بالظلال لان قبله فلان ايتهم ذكران بالاصنافه فيها السان
وتبني او تبني ان اهلك حتى ابيه ومن سورين الى سورة القدر
ومعهم في بنو بكر باله وتين قبله
فالكين وحركه من احوال ملك الروي مصلداً بمعنى
ح صخره كالدهندوا جزي اقيم قبله مفعول اكسرت والفا نايلا ويومض
من الفاعل طبعته اي ذروي جلول ومن المفعول والجبني الكسرتين قبله ذروا
بالر كات التويخية او بالاحصاح له بما يرافقه ص قر اعني ناصع في قول
لي لسن كذا باصطلاح بعض الباقين من الازلاق وناضع بفتحها من الازلاق يقال لينة
فرق اذ ازلت في امدوا اليقبت عن موصيه وهو الكات والوجوه والحاقة
وصا وعون ومن قول بكسر اللام وتخريكها بالفتح اي من جزمه من اشيا والباقرين
بفتح اللام ويخبره سوك الباي والذي يقده من الطعاه ونحمة شفا ماله
ما هيبة فيمن وسلف منه من دونها فوجلا كحكي شفا مبتداه
ماله مفعول صل والفا نايك ماهيه عطف جيران العاطف والباقرين
وسلفا له وتوشل نصف على جواب الامر ص قر اجمع في الكساي لا تخي منك
خافيه بالذ كير على ان تانيك خافيه عن حقيقى والباقرين بالثا تنيث على لا صل
وقرا جزمه ما اعني جني ماله هلك على سلفا في هنا وفي القارعه وما ذرك عايط
جود هذه الشك من الالفاظ الثلاثة في جازة الوصل لانها لبيان الحركة فليست
الها في الوصل لكن اذا وقع عليها في الها للثنيين جزا ما قبلها والباقرين بالها
في جازة الوصل والوقف لا يضافه سورة في المصاحف واحصوا على اوست كتابيه
اي طينت في ملاق جيتا بيه الا ان يعقب من القيد العشرة حذرها منها في
الوصيين وصلا وند كرون نومون صفا حطوط اواع وعمر ريل
ند كرون مبتداه الوصل عطف جود العاطف مقالة مبتداه
اي مقال كل لوجه حطوط جزمه اع جملته الحيز مع ريل مبتداه جزي تباله
ص قول ابرو كوان حلا في حله ونحسام وان كسر قلب ما نومون ولا فقول كاهن
قيلابا ما ذكرون بالغبية في حله لان قبله لا ياكله الا الحاطيون والباقرين بالها
اذ قبله فلا اتم ما سترود وقول الك في المعارج يبرح اللبكي لا ياله كير كرون
ماث اللبكيه عن حقيقى والباقرين بالثا تنيث على الاصل وسنال ارض
وغزبه من الهراوم وواو ايد لاج

الى ان لان غصن ثم ان حوال ظهر زاده كغصن ثم بد نوا من يلباني عن عمر
مبتداه الابد حيز مفعول محذوف اي كالف به لا تشر ال عليه من ظهر مفعول به ص قر
الكنوعيون والباقرين وان كسر شاء ل شابل الحيز في شابل على نوحى السوال
والباقرين بالالف وان كسر حلا لادنه اوجه الاول ان الف مبتداه من مع حقيقى
الحيز مفعول به على غير القياس فصالا لا فاعل جيتان وسنال هديل سوا ليه
واجبة ص صلت هديل عاسته ونع صتب الثاني الهراوم وولا صل سوا ليه
الزيد صحتهما بيوتان وان فاعل اغلا بخاف المالك الهراوم ليا والاضر سنب
فاغل اجل مال الي سنا علبسه واد يعلكهم وفضل سابل اسم واد في حقيقى
ان يربدا النما ظم رحمة انه من سابل الهراوم اي مبدل من الهراوم وواو
الي اعني حيز جزمه ونبا جة فابع سوي حصصهم وول سنا باقة تبيع
ح ص صلا ج نداعة منصوب بفعال صخره ما يبعك اي ارفع نزاعة فافع اي
مفعول ارفع بعك والفا نايك وبتاق الوصان فيما ذكرنا ان فا نايك شياء اتم
مفعول مصل والحيز حيز حيز جزمه او كما بينه بالجمع ص قر غير حقيقى افعال
لطي نزل عة بالرفع على الظاهر يرد حيز او بد ليرضي او الها في الحاضره لافتمه
ولطي نراعه مبتداه او حيز وقر حقيقى بالنصب على فضل او حيز وفلان المظني
لا يكون الا من نراعه والعاصل فيها ما في نظي اي تسلط نراعه او على الاخصار وول
حضر المبرم وشها ما انضم قا يرك بالجمع بشا كل ما قبله والذاهم لمانا اقم
والباقرين بشها وضمه ولا فزاد ليرا كل ما بعده والذاهم على مفعولهم الرض
فاضم مثل نراعه فارفع ولا اعني بن درمغون حركه اعيا ليعر على ايد افعال
اصيل الي كرام ووا مبتداه اعمال حيز به الضم مفعول به والحيز مفعول القول ص
قر حقيقى وان عامرا في نصب من فضون بضم الهوك والضا اتم مفعول
لما نصب ليعبد من دون او حيز نصب لتق في سقوا وضا ب كطب على طاب
والباقرين بالهض والباقرين على درمغور حيزا وقر بافغ في حيز لا ذرك ووا
بالضم والباقرين بالفتح لغتان في اسم ضمم د عاني واي في حقيقى ص صا
مع الواو فافع ان كم شرفاعلا ج د عاي مبتداه امانه عطف على
مصا وا حيز والها شعوره نوح ان مفعول افع مع الواو امانه كم عيه حيزون
ايه كفا كرا او تيم شرف فاعل ص صا بالاصنافه ووا لادنه ليرد هي
د عاي الا في ا في اعلى لهم ولن سنا يوق موصنا وقول ابن عامر من كرك
وحقق في الجن حيث جازك بعد الواو بالفتح الا في من ضعين ليد كرها وامت