

وَأَمَّا مَنْ بَدَأَ فِيهِ نَسْوَانٌ فَهُوَ كَالْمَرْءِ فِيهِ نَسْوَانٌ وَتَمَّ بِهَا حَقُّهَا
وَأَمَّا مَنْ بَدَأَ فِيهِ نَسْوَانٌ فَهُوَ كَالْمَرْءِ فِيهِ نَسْوَانٌ وَتَمَّ بِهَا حَقُّهَا
وَأَمَّا مَنْ بَدَأَ فِيهِ نَسْوَانٌ فَهُوَ كَالْمَرْءِ فِيهِ نَسْوَانٌ وَتَمَّ بِهَا حَقُّهَا
وَأَمَّا مَنْ بَدَأَ فِيهِ نَسْوَانٌ فَهُوَ كَالْمَرْءِ فِيهِ نَسْوَانٌ وَتَمَّ بِهَا حَقُّهَا
وَأَمَّا مَنْ بَدَأَ فِيهِ نَسْوَانٌ فَهُوَ كَالْمَرْءِ فِيهِ نَسْوَانٌ وَتَمَّ بِهَا حَقُّهَا

الطاهري

طاهر بن شعيب بن فضل الله أبو الفتح الميموني الصوفي من بيت التصوف والمسيحية
كان كبريا في المشايخ ذا أديم راجح حلوا العبارة في السكالة يربح بحسن تليكه الم من سكو له
يستخلص من التصوف ويجعل من غرابيه مجلدا نيرا سافر في لوق السيوخ منهم الاستاذ ابن
القائم القنري **روي** ما سألوه عن النبي عن عيسى بن علي بن عيسى لوزير قال كان ابن
بوشامه أدي فبذل له النبي بالباب قال تدخل قال ابن شجاهد سأسكتك الساعة فبذل
بذلك وكانت عادة السلا واليس توثق بذلك آخره فقال ابن شجاهد يا ابن بكر يا ابن
في العلم انما ينفع به قال النبي فابن في العلم تطفق مسحا بالسوق والاعتناء وقسنت
ابن مجاهد فقال ابى اردت ان تسكت ابنا بكر فاسكتك ثم قال النبي اجتمع الناس لك في
الوقت فابن في القرآن الجيد لا يعبود جيبه فسكت فقال ابى قبا يا ابن بكر قال وقالت ابوه
والضاري عن ابنا اسود اجابوا قل لا يوجد كبريد بوزكره

العيني

عبد الله المغاور المعروف كان رجلا كسرا القدر في بدا في وقته وحيدا في حزن
سرف أخلاقه وحسن سمته من قرابه من أعمال اسيدلية بقره الاندلس وكان سبب لجموعه
الى بلنسية ان المؤجرين لما دخلوا البلد برعت امرأة علمت نفسها وقالت اجعلني الى اسيدلية
وتجني من ابدي جهنم لا تخذها على عقبيه وخرج فلما خطبها وكان من اللطاف الاقواسا
الاسد وكانت المرأة ذات جمال فارتجبت فبعته بنفسه الى وقاع فقال يا نفس في المنة بيدي
ولا احب الحياة وما هذا واقم صابرا فابت علمته بنفسه الا الفعل فلما خاف على نفسه
اخذ ذكرا فرفسه بين حجرين فانقطع وقال يا نفس المنار ولا العار وخرج من حينة بطلب
الحج وصار لو خذ زمانه قال **ابن عرفة** ادر كتمه ولم اجتمه به واقام باكتنافية الى ان
تأمت **ومن كلامه** امرك تخس وانك عن حسن امرك باحتمال الاذي من الخلق وترك اذي
الخلق داخل الراحة على الاخوان وان تكون اذنا لا لسا نال اعا سمعها كثر مما تسكلم

الفاخر

وَأَمَّا مَنْ بَدَأَ فِيهِ نَسْوَانٌ فَهُوَ كَالْمَرْءِ فِيهِ نَسْوَانٌ وَتَمَّ بِهَا حَقُّهَا
وَأَمَّا مَنْ بَدَأَ فِيهِ نَسْوَانٌ فَهُوَ كَالْمَرْءِ فِيهِ نَسْوَانٌ وَتَمَّ بِهَا حَقُّهَا
وَأَمَّا مَنْ بَدَأَ فِيهِ نَسْوَانٌ فَهُوَ كَالْمَرْءِ فِيهِ نَسْوَانٌ وَتَمَّ بِهَا حَقُّهَا
وَأَمَّا مَنْ بَدَأَ فِيهِ نَسْوَانٌ فَهُوَ كَالْمَرْءِ فِيهِ نَسْوَانٌ وَتَمَّ بِهَا حَقُّهَا
وَأَمَّا مَنْ بَدَأَ فِيهِ نَسْوَانٌ فَهُوَ كَالْمَرْءِ فِيهِ نَسْوَانٌ وَتَمَّ بِهَا حَقُّهَا

عبد الرحمن بن علي الدمشقي المعروف في السجيا الكافي كان صدرا كبيرا وشيخا باحوال
الضوء فجزل من محبة خليفه من الرقعة ثم اوازاه في السلوك كما انه على الكبر من الاضواء
من مخرج طابو بذكر في الافاق وخام وحلي به القدر من بل عظم به الشام وكان في كبره كبره
واعلم خريزه فارتفع عزمه **ومن كلامه** انه لحن حاج لئله الى الرضا والبصر عنه في البيت
من وجهه فيغناقه بقدر اذ اسو من الما ذل البيت بنظر الما فتوضا مات سنة سبع
واربعين وخمسة

عبد الرحمن بن عبد الكريم نصراني وابو منصور بن ابي القاسم القسري
الاسام العلوي محمد بن خازم وخبره في زمانه من اسلافه اذا اقبل كتب الاخبار وروى
تقدم وامام فقدي به الهداية ويا فرما من تلك الاصول الطاهر فضنه المورق وتما على
الاجم الزاهرة بذكره الشوق ليل الما لهات والشي وسئل عن الناس بكلامه
فلا يسمع الا هيا ينقطع الدر من كلامه وينسا المورق من حركة ونبوب الما في عند
وعظه ووسوب العاصي مجود سماح لفظه كبر من فابنق تاب في مجلسه ودخل في المطافعة
وكبر من كان ابا لالحق ساعة وعظه وامن في الساعة من بعث بين يدي الساعة
لواسمع له الصخر ولا تنلق ولونهم كلامه الرخص لا تسجته وقال صدق نصدع الذهب
الفاخر خطابه وركا يجمع عظام ذي المغذلة المعر عناية وبشتت عمل الشاطين ما يقول
ويقتت الاكباد ما يجمعه من الحق المقبول هو الرابع من اولاد الاساد اكرهمه علماء واهلهم
اسما حجاج على والده ثم امام الحرمين والشيخ ابي اسحق الشيرازي وسبع الصابون في البيهقي
وحدث بالكثير وقد ذكره صاحب السباق اضحا لمؤرخين على الاطلاق عبد العا فر
الفاخر في قال امام الائمة وشيخ الائمة ربحوا الغاوم وهدبه الغريم وهو اسمه اولاد
ابيه خلقا كانوا شوق منه سقا رباة والاه وزود العربية نقا وحفل ابو العا بن الغاوم
الرفيعة وحكاية من علوم كحقيقه ولما مات ابوه انتقل لامام الحرمين ثم صار في طابرا