

الم من الورد لان الورد فيه ابقاى والورد قطع الكل وقال من اسكن سره الى غيره
 الرحة من قلوب الخلق عليه والمسة لباس الطمخ فم قال يرفع عن سواهم ولا يعطون
 مات بسجارت رضى الله تعالى عنه
علي بن الهيثم نسبة لهيت مرتبة من ذرى العرف وهو من حلة مشايخه واعيانهم
 اركان الطريق وعظ وروى فاذا ارستد المرادين الى سلوك طريق الرسالة وروى
 كله على عزيمة وانت بدائع معانيه على عجيبة **وقيل** انه نقطت وكان العار والجلد على
 ويقول ما من الاذلاء ولا هو في ضيقنا الا ابن الهيثم فاننا في ضيقنا فته وقد انفتح رتوبه
 وهو ابن سبع سنين **وكان** عجيب بالمعقبات ويظهر الكرامات ومكث ثمانين سنة لا يظلم
 ولا يغرل ليل ولا نال من يمار من الفقل **ومن كلامه** علائمه صحة لك ان يكون صاحب حقا
 خال عبده كما يصح وقال لكون نقابى ورا جميع ما ذكره الخلق يعقون لهم وعلوهم ومقامهم
 ثمان سنة اذبح وبنين وخمسة عشر نيف وخمسين ومائتين سنة

الفاق

الفاقم بن محمد البصري من اهل مرو صاحب **العراق المقصود** من الزيادة **والدرك** والفاقم
 من جمع الفا وقام وكان جوادا مستورا ودينا محبا تراحلوا ارا ليدعى على مذهب الامام
 ويعطى في الزينة والجميعة **ومن كلامه** ارواح الواجد عطره لطيفة وكلامهم حيا
 العلوب ويرى في العقول وقال كل وجد لا يسقط العيين ويحعل الامان كلا واحدا والفاقم
 كلا عينا واحدة فليس يوجد ما هو تلعاب وقال الواجد عطر الاوترا وساج المطاير
ومن كلامه انه كان اذا خرج من خلوة لا يمر بسجدة باسنة الا لحضرت واخرت الوقت ولا
 ذاعها الا نحو في فورا سكن الحضرة والامات في حدود اسيوس وحمها ينزل صلواته
 سموا في اجود في فاوطن لا تضرب

عربا على جنب بركة بصيت الما على بقى ثم يهدى واذا بالشيخ جاف خذوه فقال صدق كنت مع
 انام الموصل ايضا فتمنى وانا فتمنى ثم قال فضيبت النان اخبرني بكل رجل برا برة من بلادك
 وذكر خالا وفضيبت النان يقول وزرهم ربع رجل نصف رجل وهذا اول من اجاب هذا
 وان خلا ضيقه ما بين الحافقين لانساي وي عند الله جناح بعوضة **وقيل** عنه الشيخ عند
 القادر الكلباني فقال هو ولي يعرف ذوقا مع الله وقد صدق عنده فقبيل له ما نورا
 فعل فقال انه يصلي من حيث لا يراه واذا اراد الصلوة او يصلي من انان
 الارض فيجد عندها باب الكعبة وقال ابو الحسن العرشي راسه في بيت بالموصل قد ملاه
 وما حده ما خارقا للعادة فخرجت زدها الى منظره ثم عدت اليه فرأته بمكان المعنا
وقال الشيخ خليل المالكى صاحب المحضر المشهور الوالى اذا تحقق في ولايته تمكن في النظر
 في روضات بيته فيعطي من التصور في صور عود يدع وليس ذلك بحال لان العود هو
 الصورة الروحانية **قال** وقد شهور ذلك عند الخرافين كما يحكى عن فضيبت النان لما اسكن
 عليه فضل الفقرا عدم الصلوة في جماعة فراجتهم ذلك الفعية به فضل محضونه ثمان ركعات
 في الراج صور وقال له اي صورة كبر فضل معك فقبل بها الشيخ واثاب **وقال** بعضهم كان في بيت
 النان من الابل وامه بعض من لثوبه يتوك الصلوة وسجدوا الذكر عليه فقبيل له على الفوق
 في صور مختلفة وقال في اي هذه الصور رايتي ما اصبى ولا ما عمن ان يحصل الله من شام
 الايباه بالمصرف في يدين او الكرفيكين جهمه ان ولا يحاله لثوبين وقيم له شيئا اخر
 ووجه تصرف فيما معا في وقت واحد وقد ايتوا عالميا متوسطا بين عالم الارواح وعالم
 الانبياء دعوهم عالم المشال وقالوا انه الطوف من عالم الاخدان واكد من عالم الارواح وبوا
 على ذلك تجردا لا حسا د وطوبى وها في طوبى مختلفة من عالم المشال ايامه بالموصل قريبا من
 سنة سبعين وخمسين وقبره اظاهر ترار

المستمر

عاجد الكردى كان من اعيان مشايخ العراق وصدور الراسخين انما ربا يتا صوبا
 ضلما في قعر الطريق وخبثها ودرج امورها ودرها وقطع مفارها وهاق عيوبها ذلك
 النقصا على كاله وامل على اخلاله **وكان** له رفاق يدعى على الله فاذا تحرك فها السوقة ايضا
 فزوه كما يتون السما والارض فيسايها الله بهم الملوكة وقال من الملوكة عنده اسيو تلبس
 بجمعه وقال السوقة الاله الموقرة لا يهدى الا بقل الحق والنظرانية **وقال** العجيب فضيلة حق
 يريد صاحبه ان يعطيه عنون نفسه ولا يمكن وقال ما احدثت عجيبة الا واصلا في

Copy

ersity