

وكتبت ومداة وجلالة **وكان** مختلفا باسم الله للسنن وقد قال في الفتوحات الخلق باطلاق
 الله هو المصوف وكان بجانية الدعوة وصحب خلقا من اعيان مشايخ المغرب ومصر وشهد
 كثيرا من كراماتهم وروى عنهم من صاحبانهم **ومن كلامه** اول اهل الاحوال بزوال التوراة الى
 تطرف الامراء فاذا تحقق العدد ركب الحظمة منه من وسواس الباطن ومن شيطان الظاهر
 من اس وجن **وقال** ما جاز على وجهه جازي من عذار قنوس سفا لانه سكن لعول بيده وانا
 له حافظون فلما اطمان الى حفظهم جزق بينهم ليعلم انه تعالى الحفيظ فلما زال عن حفظهم
 رده اهل الحفظه ملكة المبلاد والعباد **وقال** يحاسب خواطرك ان تبور من لاسيا في قول
 الحركة لانه كما كان من موافقة الشرح ونحوه **وقال** لا يبقا للعباد مع عدم الامل في
 الهوى بخالفه النفس ولا المظلمة مع الذكر **وقال** عقلتك بقتل النفس عن رذيلة الرضا
 وحب الرئاسة ومنهق السبعة بنوا لئلا العضال ومضغ الظلمة والضلال **وقال** ان الله
 لا يصفى لولا اياته عبد احمى لا يكون فيه من لاذرة من كبر **وقال** الذكوع علاقة الباطن
 واشتغال الحلال لا يبيح الامساك ان مناسب له من النفس **وقال** الحمد اقسام حمد على العزم وهذا
 رتبة العامة وحمد على كل حال وهو حمد العار بن وحمد لله على الهاتمة محمد وهو حمد الصديقين
وقال العارز لا يشير ولا يشارك اليه وانما هو محو في عين العدم واصل في تقدم القديم **وقال**
 المشاهدة لا يضح لمن له طبع لا يزم ولا خاطر قابو ولا نفس تعقل في انهما ولا تترك صفاتهما ولا
 حقيقة قلبيه تدعى رتبة افعالها **وقال** لو لا عناية الطالدين والهيا انها المقربين
 فمن يوق عليه مساع الخوف والرجا والبص والبطا وكان محمورا تحت سلطان الحال فليس
 بولي صالح واما هذه اطوار تكون والتكون لا يكون الامن بقى دينه وبين عالم الملك
 والمذكوت نسبة ظاهرا وباطنة **وقال** ربة المصطفى صلى الله عليه وسلم فسألته عن اسمها
 المخلوقة فقال هي سبعة يا الله يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا نهاية النهايات يا نوال الارزاق
 يا روح الارواح **وقال** لا اكثر عقلتك في مخلوقة خاطر المهرق فتومنا واذا ذكرناها في ذكرها قويا
وقال لكثرة الافكار اذا تربعها الوضو يا قوي **وقال** المصنفوا العيش ذكر بعد الوضو يا فتاح
 وليكنه الخواطر النفسانية والخيالات الشيطانية يا ذا العزة **وقال** اذا فاجاك امر وجاك منه
 ولى فاذا فكر يا باسط **وقال** اذا ذهبت لى من اسر الدارين اذكر يا قوي يا عزيز يا عليم
 يا قدير يا جامع يا بصير ذمنا خد من خلق وانتم اليه جمع جبرئيل المريمي والتف بصلاجه
 ارجو البر والوج والاذواق وطارت من لغائه في جميع الافاق وسارتها الركبان في بار
 البلدان واتت اخبارها في الافطار كما ينشأ رضو الشمس وسط النهار من كتاب لطائف

الاشارات وياية المقامدين وغا الواصلين والارواح في قول المبالاشاح واسرا لادقوان
 وتكبير النوار ومواقف العايات في اسرار الرياضات وقيل الاهداء الى وفق السعادة
 ونجم الاقصد الى شرف الزيادة واللعنة النورانية في الايراد المربانية والبرقة اللاحقة
 والهيبة الجامعة وعلم الاهداء واسرا الاقصد والنوسلات الكتابية هي واللوحيات لخطا
 والخطاين وشمس الحمار كبري وضمري وخطي وكتاب ما قام به المسان ورسنه
 البيان على الواج المبك في عالم العيان وعبره ذك ما قبل وما لم يكن
الولسنتن الشري المخرها لعارف الصوفى السهرى ما ريقن في وقته ووقته
 بحسن وضعه ونعته وهو نسبة اليه شتر قرينة من عمل اسبججج الازدلس طلبة سلطان
 الشرب القضاء السهرى من زهد وسعة علم فوعدهم الى عند من خلق بحسنة وكاجيبه وخصب
 المرافة محنا وليس نيا ما معصرة ومزوقه فانوه بالبعلة فيكم تا على هذا الحال ودخل الشظا
 فقال لا حاجة لنا بمثل هذا الخرج في وقته سايحيا بعل الجزل والموجات الربانية حتى قامت
 كما اشار الي ذلك في اوله ان اخذ عن ابن معين وعنه وكان يسمي سر المجردين وهو
 من كبار اهل الوحدة المطلقة وله علة قصا يد منها قصيدته المشهورة وهي من المهمات
 اولها واهلها

١٢٠ كظا البيا من الزيادة لاجبى يكرى ربهما فعزاه عدناه
 في تيقده على سبعين بيتا **ومن نظم ايضا**

- كفت المحب عن قلبى العسلى • وتجلي جبرته معنى الى •
- وجلى عنى حيا كنىته • وتلا شيا يكون يا صاح لذي •
- اى صرما ردا المخر • قروى العقل مع الكون طي •
- وراى الاشيا شيا واحدا • ورا الواجد رجا دون شى •

فان الشيخ في هذا القرب ودفن بالقرب وقبره بها ظاهر من ربه

الفضل الربى العساى كان وحيدا في وصفه فترى الى قواضيه وزهد
 ولطفه حسن الشرح والاخلاق كثيرا الشقة على اهل الاشراق وكان من الولى اس
 المتكبرين المكاشفين اصله من مسكن عدان من اليمن ثم هجر الى مكة وبها مات
وقال فانه ان السلطان المظفر التمس من كافر النابلس ان يذله على رجل من الصالحين
 بوزل ولا زرمه في بعض خواججه فدله عليه فجا له في جماعة تحتها ابله فلى وخطوا عليه
 كان اول من وقعت نده في يد السلطان فنهها وقال انت السلطان ارحم من في الارض

الاشارات