

محمد بن هرون السهروزي **أما جليل** وهو في شبرا فاق الأقران وسأوي من تفرده
 من فضل الزمان حتى سار يذكروا له الركب ان استوطن سهرور وهي له مزاوية وقبره
 بها مشهور كان يحب للشماع ويعمل المواعيد للمؤمن في الأشماع **سئل** عن الشماع فقال
 أراعه من لا يفتني لنا الاعتراض عليه وأركبه من يرجع في العنوي الرعية السهر
 فسا ليه على خطر لانه حالهم ممن أمكنه فليقبل والآ فالرجوع على الحق **وقال**
 من اطلع على بعض الحب فليسك على نلو ويحجب عن الله **وقيل** لانه بالبيعة العسفة
 استدرت من الاستعمال فخصلا برجله وقال نفوذ للبحر المالح من ذلك الوقت لوب
 فيا حمار لم ينظر لها ش **ومع** علوم مقامه مزعل فقه ريت ومعه اصحابه فكل عليه
 فلدقيق له بالافا خضر في نفسه سى فمفرق بحجر ذلك عنه احتجاه فمعل أن ذلك
 العقب سكتة فرجع الله فلم يجد حمارا الى ينقل من بلدة الى حوي الى ان وجدة
 فامر قزاد وهو في داخل خلفته بالرميلة بمصر ففعل الأفاعيل المحركة للناس
 فلما انصرف قال ابن هرون ابن هرون ابن علي الفقل من ابن هرون فكشف لراسه
 واكتب على قدسيه وقال انوب ولا اعود لسلما فاخذ بميامته ووضع على راسه ولم
 يده على صدى وقال اعطيناك ما كان معك وزيا دة ولولا قوة الفقه لعلناك
 عدة فرجع له حاله كما كان بزياة **ومن كرامات** ابن هرون انه كان اذا امر عليه
 المرشدي والدم المبرهان الذسوي يقول بطون هذا ولعل صبيحة المشوق **وكشف**
 لانه يقول على يده مشهور رصاعة تجرفنا فاعتمه لذلك وتناول دفعه نزع لاه من بغرة
 وطبخها ومدها سناطرا براوته وقال لنفيا به لا تمنعوا منها احدا باكل وبحل فاكل الناس
 وحلوا تجار حل اسعف اعبر مكشوف العون فاطمعه كثيرا فلم يسمع وقال الطموني فاحرق
 بعير على الشيخ فلما علم باذر وخرج ياهله من النادرة نزلت الصاعقة عليهم فاحرقوا الناس
 في اسواقهم وبنيوتهم اجتمعين فقال لنفيا به ما الذي فعلتموه رجل يرد عمل البلدا عن
 بلدكم باكله منعتوه هي خراب الى الان وعرفوا غيرها كانت مدينة عظيمة **١٠**
محمد بن عبد الله المرشدي **الشيخ الكبير** الوالي **السهرور عارف** **أقر** **العلم** **فان** **الافغان**
 كان فقهرا شاعرا له كرامات واخوال وخوارج عظيمة على امر اليمن والاحوال **ومن كراماته**
 انه ظل سن ور عليه بيا بية نماه شبيهه في خاطره من الطاعة ويقدمه بين يديه وقد اشهر
 جدا عنه وشاع وامتلأت به النواحي والسماح ولو ورد عليه الفدس فادوا لجا وورد
 وبتلك من غير هدية تهدوا وحده واحده ما يكتمهم ويكفون ذاهم وسنوخهم وسواهم

يزوج الوقت لغيره عاودة ويعين على الما كان لا يقصده بدر حصص مخصوصة اصلا
 بترك الحق يختاره من خراسان عيبه ما يقصده جوده واحسانه **وقال** الامامان نور محمد
 سزنج بنور الاشباح اعطى الكسوف والمطالعة فعلم من العيوب على قدره حتى روي
 منافرا لاحتسان **وقال** لظنون الولي مصيبة فانه كشف له من كشف حجاب الجسد في
 النبي في نعته ولا يعرف من ابن جاب **وقال** اصحاب الفتاة المعتدلة لا تكذب حور طوبى
 فان كذبت فلعارض ومن هذه الفتاة كانت الكهنة فاذا كان لصاحبها ودم سعا ودم
 يصل الى النفس العكية اخذ عنها اخذا صحيحا واستشرف على العيب وراى هو العالم
 قوة النفس **وقال** المطاطور الا لرباني ولا يخفى اصلا الا لعارض من فانه معرفته
 الا ولوليس عنده نصيب خلقية ولا راحة له من علم العيب ولا يعبد على صدمه
 فانه اساق **وقال** احذر من الاحوال فانها عورة قاتلة وحجة ما نعة فان العلم
 له وهو المطلوب منا واحمالا ما يسودك على اناسك لانها لا تقيدهم لما هو معروف
 الموصف الروابي واما بلذ ذلك بد انك وصاحب اللذة المحجب به بما ممنوع عن المشاهدة
وقال لكرهناش على الأرض والارض تلعبه كمر ساجد على رها وهي لا تقبله كمر فاج
 كل امة لسانه كبر من عدو ويقص في الضلوات والمساجد كمر من ولي جيب في البيت والذ
 يعمل هذا في حق هذا وهو محجب انه يعمل لنفسه حقت الحكمة ووتت الحكمة وفقد
 فلا يقص ولا يزيد وبالرذكان اللعاب بالسطوح قاصمة الظهور قارعة العشر
 حكما ففقد لاداة لأمرة ولا معرفت الحكمة الفطعت الرقاب سقطت من الأيدي كالمس
 الا على اطاست المعازف اهلكا لكون الشخ والمخل سلخ من هذا ويحلم على هذا
 يا اولي الابصار **وقال** اذا اردت ان لا تخاف احدا فلا تخف احدا تاس من كل شيء
 كل شيء يرت في سوري في من جاهلتي مع واري في بونة وادامر وحش تري وكنت
 مولعا بالصند وكان علماني بعد ما جعلت في قلبي ان لا اودي احدا منهم فاصفوا
 بهم ما ورمما مسان الروح سنام بعضنا فلما رفعته وسرا حتى جن امرا عيسى العبد
 فتفرت اما منهم ما علت بنيه حتى دخلت طوبى انة فعلت انه سوي الا ان الله
 في نسي لغير في نفوسهم تكلف عن ظلمك واعدل في حاتم ينصرك الحق ويطلعك على
 ورضوا لك البعثة وترفع عدك لهم فيطيب عينك ويسكن جاسك وتلذذ الله
 ويا من يحارب الاعداء والسلام **سألت** فدمشق في ربيع سنة ست وثلثين وثمانين
 بالصالحين بيرة ابن سراقه **قال** السطاطي وعنده ابن العارض والعونوي

Copy

versity