

بالكثيرا الزيدان كلاما والمراد ان كلتا ما الذي يطول المفرد دخل المولد بهما
وتكلم انه اطلق المشي واريد به واحد فلا يقال اختم الزيدان كلاما العدد
صحة ذلك لان الاختصاص لا يكون الا بين اثنين ويولد على المنع اجماعهم على منع
جاء بذلك لعدم القابلية هذا ما ذهب اليه جمع المتقولين عن الهمز لظهوره
ان ما له محقق بان التولد قد ياتي للقوية لا لوضع الاحتمال **واحد معنى الشدة**
الى الموكود فلا يقال مات زيد وعاش كراما لاصلاف المسند وكما يولد بكل
الجمع وكلا المتنين يؤكد بهما ما في معنى ذلك كما يزيد ويكره وكلامه بطا زيدا
كلاما وجميع الالفاظ المقدمة **بضم** وجوبا **الصغير** مطلقا **الموكود** افرادا وتثنية
وجما تذكيرا وتثنية ليرتبط به وليدل على من هو له كما مثلنا وانما **مخزول**
يا نسبة الناس كل الناس الفير لكل فيه نعت اي كالمثلين في الحسن كما في مرت
بالرحل كالرحل **ويكون** **الجمع** للمرد الذكر **وجمعا** **الجمع** اجمعون وجمع جماع
ولا يؤكد بضم الالفاظ في الاثنا لا بعد كل فليندا كانت **مضافة** لصغير الموكود
كما الجيش كله اجمع والقبيلة كلها جمعا والورد كله اجمعون والنساء كلهن جمع
والظاهران الموكود بعد كل توليد المراد منه ورسول بعضهم ان كل ترنم افعال
التخصيص واجمع ترنم افعال القرف وهو مردود بقوله تعالى لانهم
اجمعون اذا اعرا الاختق بوقت واحد فلا دلالة لاجمع في اتخاذ الوقت ثم
من كلامه ان اجمع رجعا لا يثنان وان ما عداهما من الالفاظ التوكيد معروفة
واما اجمع فصريح في الشرح انه معرفة بته الاضافة وشبهها جماعته
الذوا بعد اجمع بالفتح فابع وبعدهما كذا بعضا فبتمعا وشدي
ذلك على خلاف ضد او شبي نواع اجمع تقول جال القوم كلهم اجمعون الكفر
الجمعون اجمعون ولا يجوز في افعال التوكيد القطع الى الرفع ولا الى الضم

ولا عطف بعضها على بعض ولا اتباعها للترك بخلافه النعت كمال **وكلما** **النعت**
المعدود الواحد نحو جازيد الفقيه الكاتب الشاعر حوران تتعاطف لاختلاف
معانيها المول تعالى سبحانه اسم ربك الاعلى الاله **والاخر** **تتعاطف** **الموكودات**
بل يورد متباعدة دون فصل كما تقدم لاحتمال مقارنتها معناها فترك متباعدة
النسب الواحد واذا نعت بمفرد وظرف وجهه قال في الجامع فالانحرف ان يبدأ بالمفرد
فالظرف بالجملة **ولا ان تدعى** **ممكن** مطلقا عند البصريين لما تقدم انها معاني
لا اضافة **يد** **وقوله** لكنه شاذ ان قيل ذاريج **بالت** **عنه** **حرف** **كده** **حج**
واجاز بعض الكريين ذلك مطلقا وبعضهم ان افادت النكرة وصح في الارجح
وقال ابن مالك هو اولي الصواب لصحة السماع بذلك ولان من قال صمت
شبرا قد يرد بوجهه وقد يردوا كره ففي قوله احتمال برفعه التوكيد واستند
في السماع الى شواهد من كلام العرب ووردها ومن الموارد قول عائشة رضي
الله عنها ما رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم صام شهر اكله الارضان
بصل الغابرة بان تزلزل الفلج بخودة والمزيد من الالفاظ الاحاطة كما
في التاييت ومن الشدة مكان حرف فقد حرفه قاله في اللادع والناك منها عطف
البيان اي معطوف البيان سمي بذلك لانه تكرر لربا في بيان مكانك رددته على
نفسه ولم يخج الحرف لانه عين الاول **وهو** **تابع** **موصح** **لمسوعه** ان كان معروفة
او **مخصص** له ان كان ناره كالفعل لانه مخالف له في انه **جامد** **غير** **موصول** **مشتق**
وقد تقدم معنى التوضيح والتخصيص وخرج بقوله موصح او مخصص بغيره
النواع غير النعت وما لم يرد النعت **في** **المرسوعه** في اربعة من عشر اشيا
تقدمت في النعت **كاسم** **الله** **ابو** **موصح** **مرفوعه** **عطف** **بيان** **لا** **ي** **مخصص** **ذكر**
لا يضاحه وقد تبعه في الرفع والانزاد والتذكير والتعريف **وهذا** **النظام** **مما**