

**كلامها رعدا** وانما هو حال من المصدر المجهول من الفعل والمصدر كالكلام  
 كذا الاصل وقد ابدلوا اقامتهم الجار والمجرور دون المصدر في قولهم سير طير  
 طويل اذ دل ذلك على انه حال لا مصدر والجار اقامته مقام الفاعل اذ المصدر  
 يعود مقامه بانفك والقول يمنع اقامته مقامه مع غيره سيرة للمركب  
 في الاوضح نعا لابن مالك والثالث من المضاعف **المفعول له** اي الذي يفصل  
 له فعل ويوقع لاجله **وهو المصدر القلي الفضل** المفعول بكسر اللام اي المفعول  
 عليه **فوت قد شارك** المفعول **وقا رفاعا** اي في الزمان والفاعل سواء كان باثنا  
**فوت احلا لك** ام باثنا فقط كقوت عن الحرب جنسا فلا لامصدر قلي له  
 للقيام باعثة له عليه وغاية له ومنه وزن القيام وفاعلها واحد وهو  
 المتكلم وجنسا مصدر قلي له للقعود عن الحرب باعثة عليه وليست غاية  
 له وعلامة المفعول له وقومه في جواب لم فعلت واما الشرط فيه ان يكون  
 مصدره الا انه مفعول للفعل والعلل اذ ان يكون بالمصادر والادوات وخرج به  
 غيره كما سياتي وبالقلي يخرجك قارة العلة كما عتده في الاوضح نعا لان الجار  
 وعوم وخالف في هذا الفارسى فاجاز جيتك صوت زيد اي لصنوبه ويزن  
 انه لا يشترط الاتحاد في الفاعل ايضا وبالفضله نحو حصل لي رغبة في الخير  
 وبالعلل جرت بقية المضاعف اذ لا تعطيل فيها وما عاوم ما اختلف فيه وقال  
 العله والمعلول وما اختلف فيه فاعلمها كما سياتي **فان نقض المفعول** لجزءه  
**شوطا** مما مثله الترفيع **جر** وجواب **حرف التعديل** وهو اللام وكحوا ما  
 يفهم التعديل وهو من والباقي والكلف والظاهر انهم ارادوا بالشرط  
 ما لا بد منه ولا يفهمه نظروا فتد المصدر **حرف** **لم** فالجاء طير على اللحن  
 وليس فيهم مصدر وان دل على جبال اللام ومثله قول عليه عاتل اللام واللام

ان

ان امره دخلت النار في هرة اي لاجل صفة وفائدة الاتحاد في الفاعل نحو  
**واي كعروني لذكر ال** **من** كما انقضى المصنوع بله القطر فالذكرى  
 من غلة عو والمهنة وزينها واحد ولكن فاعلها يختلف ففاعل العرو والمهنة  
 وفاعل الذكر هو المتكلم لان المعنى لذكرى اياك وكذلك جبال اللام  
 والمهنة هي المشاطة والارتياح ومثله نحو فظن من الدين هاروا حرمنا عليهم  
 طيبات احلت لهم واذا نوره اذ هداكم وفاقت الاتحاد في الوقت نحو **فوت وقد**  
**لنور ثيابها** **لدي** السترا لالبسة المتفضل فالنور طلع الثياب ولكن  
 وقتها يختلف فوقت الطلع سابق على وقت النور فلذلك حر اللام نصب  
 بتخفيف الضاد المعجمة من الضيف وهو الطلع ولبسه بكسر اللام هيته  
 من البس والمتفضل هو الذي يفي في شوت واحد ومثله نحو كما اراد وان  
 كرحوا منهن غير اى لاجل الغنى واعلم ان هذه الشرطية مجترة لحوال النصب  
 لا لوجوه وتعبه حيث ان المستوفى لجميعها نحو فيه ان نحو حرف التعديل كما قال  
 في اللفظة وليس يمنع من الشرط سواء كان نحو رامن الك والاضافة امضا  
 ام محلا بال لكن الارح في الاول النصب وفي الثالث الجبر ويستويان في  
 الثاني والربيع من المضاعف **المفعول فيه** وهو المسمى ظرفا **هو ما سلسط**  
**له** **عامل** ينصبه من فعل او شبهه وان لم يكن واقعا في نحو في الظرفية  
 وخرج بهذا القيد بقية المضاعف فان تسلط العامل عليها ليس على معنى في  
 لما تقدمت في نحو تخافون يوما الله اعلم حيث جعل رسالته ليس المصوب  
 فيها مفعولا فينبه لفعولها به لوفوع الفعل عليها لانه وباصب حيث  
 يعلم نحو وفادله عليه ما علم لاهولان اسم التفضيل لا ينصب المفعول  
 به اجماعا وقول **من اسم زمان** بيان لان اسم الزمان مسمان منهم ونحو