

في الصبح ايا اعتدال الركعة الثانية منه وهو لغة الركعا و
شراذم كمنصور وهو اللهم اهوني في هذه الدنيا وعافني في من
عيني الخ والقنوت في اخر العز في الصبح **القنوت** وقنات
وهو كقنوت الصبح المتقدم في حله ولفظه ولا يبقى كلمات
القنوت السابقة فلو قننت بانية تقننت دعا وقننت القنوت
حملت سنة القنوت **وهياتها** ايام الصلاة واما ردها بها فها
ليس ركنا فيها ولا يمضا يجزى بالصعود **خمس** عشر جملة
رضع البيوت مع تكبير الاحرام الخ ومكثية ورضع الكون
عند الركوع وعند الرفع منه ووضع اليها على التمام ويكون
مخد صده ورفق شريكه **التوجه** ابي قول المصلو جعل الحرم
وجهن وجهن للمؤمن فطر السموات والارض الخ والمراد ان
يقول المصلو بعد دعا الاستغناح هذه الآية وغيرها مما
ورد في الاستغناح **والاستغناح** بعد التوجه وتحمل بكلمة
لفظ يستعمل على التقوى والافضل اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم **والجهر** في وضعا وهو الصبح واولي الجهر والعتا
والجمعة والعيدين **والسلي** في موثقه وهو ما عدل الذي
ذكره **التامين** ابي قول امين بعد الفاتحة لعونها في الصلاة
وغيرها لكن في الصلاة اكد ويامن المومنين مع ناميتها
منه ويجزى به **قراءة السورة** امام ومضروفي كفتي الصبح
واولتي غيرها وتكون قراءة السورة **بعود** الفاتحة فلو قرئ
السورة عليها لم تحسب **والتكبير** ان عند الحرف للركوع

شهر

ن

ة

والرفع

من الركوع وقوله سمع الله لمن حمده
حيث يرفع راسه من الركوع ولو قال من حمد الله سمع
كفي ومعنى سمع الله تقبل الله منه حده وجازاه عليه و
يقول المصلو **بناك الحمد** ان تنصب قايما **والصبيح** في ال
كوع وارتق الكلام في هذا اسمحان ربي العظيم ثلاثا **والصبيح**
في السجود وارتق الكمال فيه سبحان ربي الاعلى ثلاثا و
كلمة في الصبيح الركوع والسجود مشهور **ووضع العود**
على الخديت في المجلس المشهور الاول والاخير **بسط**
اليدين **السبر** بحيث تسلمت راسها الركبة **ويقف**
اليدين **اليمين** ايامها بها **المسبحة** من اليمين فلا يقبضها
فان ينشئ بها رافعا لها حالت كون **منشهر** اول الله
عند قوله الا لله ولا يجزى فان حر كها كره ولا ينقل صلته
في الاصح **والافتراش** في جميع الجلسات الواقعة في الصلاة
مجلس الاستراحة والمجلس بين السجدتين وجلس
لا المشهور الاول والافتراش ان يجلس الشخص على كعبه ليس
بجاء لا ظهرها للارض ويضع قدمه اليمنى ويضع في الارض
اطرافها بها **القبلة** **والترك** في الجلسة
الخبر ومن جلسات الصلاة وهو جلوس المشهور الاخير والقر
ة منذ الافتراش ان المصلو يخرج يراه على هياتها في
فتراش من جوف يمشي بالهتة تركه بالهتة اما المستوق
تفتراش لان يتركه كان **والسليمة** الثانية ام الربي

له

س