

وإذا غسلته ونفقته بيعت وأعيد للشمس التي يجب الماء والاحتق  
للوارث فيها حتى لو عقرها البغلة عنقه سوا لعقها قبل الغسل  
أو بعده ولو وطها الوارث ملاحه عليه أن كان في يده في بيت  
المالك حتى ما كان غنياً أهل عاداً لا وجهان ولو بنا على أن  
الغنى إذا سبق من مالك المصالح هل يطلع أم لا وجهان قال ولو  
كان اكتفى الميت وميماً فلا ياتي فيه إلا وجهه **فروع**  
جبت ولذا إن الأحمى يعمل اكتفى منهم اقتضاه على عمله وكان  
أن الغنوة تندفع بها **مسألة** إذا أراد المحتفى أن يعمل غير من  
الأجانب فقباس ما سبق أنه لا يجوز سواها فإن الميت دخل الأرو  
أسرته للاحتياط ويدل عليه ما يأتي في أول النجاشي **مسألة** إذا مات  
أبوه ما لا أول بها ثواباً إلا ثلاثاً من النساء الأجانب في رجال الغنم  
فإن كان ثواباً حتى يشك ولا حساباً غيره غير النساء الأجانب  
والأجانب إلا عماله المذكورة وتقدم على الرجال المأذون إلا عماله  
الذواتة **مسألة** إذا ملك المحتفى المشرك أمة فالقباس أنه يفتها ولا  
يظهر الزمورتها ما لو غسلت المرأة المرأة وذلك الاحتفال أن يخدم  
المحتفى ولو ملكته المرأة شحلاً ما لا يجزيها كافتة بالمدفونة والقارة  
أن الخدم مع سبعة من الحرم وحيداً يملكها ما إذا للمرأة فاعتر  
عنه قبضت لهذه القوا عند الحق الضووع بما يفضضه النساء  
**مسألة** يقض كل ميت في كل ما يجوز له ليد في حال حياته  
وغيره يقض الرجل في كسبه ولو كان ذلك المرأة على الصبي ولو كان  
في اكتفى ما سبق في اللباس فواجبه **مسألة** بل اللباس

وقيل ثلاث حجاب في سروج المردب وعلى الأول هل يكفي فيه سروج  
المعجزة أم لا بد من تعميم الدين فيه وجهان في الرافعي في السروج الضووع  
الأول ولدك النوروي في مثل عمل اللبس والجهور وأخبار صاحب  
كما في الصغير النجاشي وهو خلاف بعض النجاشي وجمهور أصحابه كما نقله  
لكن فاخذه في ذلك لا يفتي على أن الميت هل يصبى بكماله بالموت  
مكسورة أم لا فيه وجهان لولا حجاب صاحب النجاشي في سرحه له  
ولنت فداستفتيت أن كل من مدة طوبيله إلى إن رأيت في سروج  
التي يصبى ليد في أبي علي السبجي فعلى الأول تحلف باختلاف يجوز الميت  
في الذكوره والأثوثه هكذا دلوه الرافعي وغيره وهو يشعرون الأخلاق  
في السرق والحسبه لا أثر له والذي قاله من التنويه طاهر وما ادعاه  
من كون الرق سزوك بالموت حتى يسوي لفس المحرم والامة قال  
من الوقعة في الغنم وهذه المسئلة سكت عنها إلا صاحب قال  
والطاهر ما من الأخرق لأن الرق سزوك بالموت صور في الرافعي  
في الداء الثاني من لسان الأمان للرس واجب في هذا النجاشي  
النجاشي من سروج التي يصبى ليد في أبي علي السبجي التصريح بأنه الرق  
والمسئلة عليه ودلوه النوروي في سروج المردب بل لا يشعرك تقدم  
التسوية وقال ولا يبيع إن الواجب فهو سائر المعجزة وهو صحيح  
من الحرة إلا وجهها وفيها هده عبارته وهو القياس إذا علمت  
ذلك محله في سبجي مما نحن فيه حكم المرأة كما قاله بن الوقعة وهو قياس  
المسئلة في سبجي المعجزة وذلك في سبجي هناك الحرم بالوجود اختطاط  
الذي في الظاهر عند الاقتضار على واجب الرجل وجهان وهو الكلا