

المفرد بالخر وبعده المشهور والصحيح اعراب جملات متقدرة على الحروف  
 فتقدّر الصخر على الاوز والعقود والكسيه على الياومين العرب من  
 ميلاد الاصل في الاصول الثلاثة فيكون مرابحها منتهية على تلك  
 الاصلين من ذلك قوله صلوا الصلوة وسلا وترات في ليلة واعراب لا  
 ثابته للجسني تمل عمل ان وترات اعمها مفيد على منتهية متقدرة على الاصل  
 للمقدرة في محل نصب والترات عرض عن التتويج المتقدرة في الاسم المعزول  
 وفي ليلة جبار وجرور مستقلة محمد ورتبة تقديره كما كانت حنرا لا يجوز ان  
 تكون علمه على ليس ورتباتها محمدا مرفوعا بالاول ايضا فلا يشاهد  
 فيه عليهما وتلك اللحن في دليله متعلق بكاشف حنرا لا العاملة على ليس  
 او غيرها كلات حنرا المفيد وترات المفرد مسكورة ويجوز ضمها كما في قول

الشاعر

يا ابتنا ارقى القدران ● فالنوم لا تالفة العين اسنة  
 والعراب ما جرت ذنبا هنا ومن منسوب بفتحة متقدرة فتد يا المنطق  
 المعروض عنهما تا الثابتين بعد حنرا منها من مع ظهورها استفعال المحل  
 بالفتحة العارضة لها سبب تا الثابتين والاول حرف اسما وارقى عمف  
 السهر من فعل ما حنرا والترات حرف وواو واو اليها حنرا منقبة مفيد على السكون  
 في محل نصب على المعنوية لبع القدرات فاعلى ارقى مرفوع ببعه ظاهره  
 والقدرات جمع قدرة وقدرة جمع قدرة وفيه اليه مرفوع ببعه ظاهره  
 السبب النوم مبتدأ مرفوع ببعه ظاهره لان حنرا تالفة فعل مضارع  
 مرفوع ببعه ظاهره في اقره والمعاني منقبة على علم النوم مفيد  
 على العنصر في محل نصب مفعول من المعينات بغير الترت فاعلى تالفة مرفوع  
 بالاول ثانيا ببعه العنصر لان الترت واجل من الفعل والفاعل ضم المفيد  
 في محل رفع والواو ابدالها في تالفة وبعه ان تكلف المعينات مرفوعا ببعه  
 ظاهره على الترت مرفوع مرفوع بالاول كلات لا بالخر وحنرا حنرا حنرا  
 الاسم بالخرات ايضا في قول بعض اولاد سيدنا على ربي الله عني

باغ

بجيد