

لا يجوز فيها العطف مانع لفظي نحو ساك وزيد الان
العطف على الضمير المجرور من غير إعادة اليه منع
عنه الجمهور وفي حمل هذه المثال ما يمنع فيه
العطف كما مثل به الشارح نظر لان مذاهب الناطق
جواز العطف على الضمير المجرور دون إعادة اليه
وسياتي في باب العطف ان نشأه والاخر لا يجوز
فيها العطف مانع معنوي نحو جلست والى ايه
وسيري والطريق ثمان ما لا يجوز فيه العطف على
قسمين قسم يتعين ان يكون مفعول معه كما تقدم
وقسم يمنع ان يكون مفعول معه فيجب اعتقاد
عامل مضمون والى ذلك اشار بقوله او اعتقد انما
تأمل تصيب يعني اذا اصبغ عطفه ولا تصيب على
المعية فيعتقد ان ناصبه مضمون وذلك كقول
الشاعر كلفتها تينا وما تباردا نشت هالة غناها
فهذا ونحوه لا يجوز فيه العطف ولا النصب على المعية
فيكون ما مفعول بفعل مضمون تقديره وسقيتها
ويجوز ان يكون قوله او اعتقد انما عامل تصيب
فيما يمنع عطفه وينصب على المعية كقوله عز
وجل فاجموا امركم وشركاءكم فيمنع العطف في

شركاء

شركاء لان اجمع بمعنى عزيز لا ينصب الا امر ونحوه
ويجوز نصبه على المعية اي مع شركاءكم او يكون مفعول
بفعل مضمون تقديره واجموا شركاءكم من جمع
والنصب منه او يجب خبره او اعتقد معطوف على
يجب واو للتخيير وجاز عطف اعتقد وهو طلب
على يجب وهو خبر لان يجب في معني اوجب وتصيب
مجزوم على جواب الامر الاستثنائي الاستثناء الاخر اجمالا
او باحدى احوالها وادوات الاستثناء رتبة اقسام
حرف واسم وفعل ومشارك بين الفعل والحرف فالمراد
الاولى الاصل في ادوات الاستثناء وعينها يتقدم بها
ولذا ابدى بها فقال ما استثنى الا مع تخليق يتصيب
يعني ان المستثنى بالاولى ينصب اذا كان تاما واحتز
بالمستثنى بالامن المستثنى بغيرها من ادوات الاستثناء
استثناء واحتز بالتمام من المصرف والتمام هو ما ذكر
فيه المستثنى وشمل الموجب نحو قولك قام الفوم
الا يزيد او المعنى ما قام احد الا يزيد الا ان الاو واجب
النصب والثاني فيه تفصيل واليه اشار بقوله
وتبدت نفي او نفي التحية بالبلغ ما اتقل يعني ان
المستثنى بعد النفي او ما شبهه وهو الاستفهام

لاستثناء

بالاستثناء