نايب فعل لاسم عين استند اي يجب حذف عامل
المصدر اذا ناب المصدر عن خبر اسم عين بتكرير نحو
زيد سيرا سيرا او بحصر نحو انما انت سيرا او احترز
باسم العين من اسم المعنى نحو امرك سير فان
المصدر فيه مرفوع وبتكرير متعلق او خبره كذا
وذو حصر معطوف على المنتد وورد في موضع
الصفة لمكرر وذو حصر معا ونايب فعل حال
من فاعل ورد واستند في موضع الصفة ا
لمكرر وذو حصر وكان حقه ان يقول وردا ونايبي
فعل واستندا لان كلا من المصدرين يراد ان
مستندين نايبي فعل ولكنه افرد على معنى ما
ذكر ونظيره قولهم هو احسن الفتيان واجمله
ثم اشار الي الرابع والخامس بقوله
وَمِنْهُ مَا يَدْعُونَهُ مُؤَكِّدًا لِنَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ فَالْمُبْتَدَا
اي من المصدر الواجب حذف عامله ما يسميه
النحويون موكد النفسه او غيره ثم مثل للاول
فالمبتدا / نَحْوُ لَهُ عَلَيَّ أَلْفٌ عُرْفَا اي فالقسم الاول
من المولد وهو الموكد لنفسه مثاله له علي
الف عرفا اي اعترافا وانما سمي موكد النفسه

لانه

لانه واقع بعد جملة هي نص في معناه فله
علي الف هو نفس الاعتراف ومثل الثاني بقوله
وَالثَّانِ كَابْنِي أَنْتَ حَقًّا صِرْفَا اي والقسم الثاني
من الموكد مثاله ابني انت حقا صرفا وانما سمي
موكد الغيره لانه واقع بعد جملة صارت به نصا
وبيانه ان قولك انت ابني يحتمل الحقيقة والمجاز
والمجاز على ان المراد انت مثل ابني فلما ذكر المصدر
ارتفع به المجاز المحتمل وتعينت الحقيقة والعامل
والعامل في هذين النوعين فعل واجب الحذف
تقديره احق ان كان غير متكلما وحقه ان كان
متكلما وفهم من قوله موكدا انه واجب التاخير
على الجملة لان الموكد بعد الموكد وما مبتدأ
واقعة على المصدر وخبرها منه وصلتها يدعو
نه والها مفعول اول بيدعونه وهي الرابطة
بين الصلة والموصول وموكدا مفعول ثان
والواو عايدة على النحويين ولنفسه متعلق
بموكد او غيره معطوف عليه وباقي اعراب البيت
واضح ثم اشار الى الموضع السادس فقال
كَذَاكَ ذُو التَّشْبِيهِ بَعْدَ جُمْلَةٍ كَلِي بُكَا بُكَاءَ ذَاتِ