واقعة على المضاف ومحذوف صلتها وهو اسم يكون
وما ثلاثة خبر يكون ولما متعلق به وما موصولة
وصلتها قد عطف وعليه متعلق بعطف وفي
عطف ضمير يعود على ما والضمير في عليه عائد
على المعطوف عليه ثم قال ويحذف الثاني فيبقى
الاول كماله اذا به يتصل يعني ان الثاني الذي
هو المضاف اليه يحذف ويبقى الاول الذي هو
المضاف على الحالة التي كان عليها مع اتصال
المضاف به من حذف التنوين ان كان مفردا
او النون ان كان مثنى او مجموعا على حده
لكن بشرط نبه عليه بقوله بشرط عطف واضافة
الى مثل الذي له اضفت اولا اي يعني ان بقاء
المضاف اذا حذف المضاف اليه على الحالة التي كان
عليها مشروط بان يعطف عليه اسم مضاف الى
مثل المضاف اليه الاول وذلك كقولهم قطع
الله يد ورجل من قالها اي قطع الله يد من
قالها ورجل فمن من قالها وبقي يد غير منون كما
كان مع وجود المضاف اليه لانه قد عطف عليه
رجل مضافا الى مثل المحذوف ومثله قول

الشا

الشاعر يا من رأى عارضا يسر به بين ذراعي
وجبهة الاسد فذراعي مضاف الى محذوف
مثل الذي اضيف اليه المحذوف وهو المعطوف عليه
وكماله في موضع الحال من الاول واذا متعلق
بالاستقرار العامل في حاله وهي مضافة الى
يتصل وبه متعلق بيتصل وبشرط متعلق بحذف
والى متعلق باضافة والذي واقع على المضاف اليه
المحذوف وصلته اضفت وله متعلق به والضمير
المجرور عائد على الموصول ثم اعلم ان المضاف والمضاف
اليه كالشيء الواحد فلا يفصل بينهما كما لا
يفصل بين ابعاض الكلمة الا في ضرورة الشعر
هذا مذهب جمهور النحويين واما الناظم
فالفصل عنده بين المضاف والمضاف اليه على
قسمين جايز في النثر وبخصوص بالضرورة
وقد اشار الى الاول بقوله فصل مضاف شبه
فعل ما نصب مفعولا او ظرفا اجز وله يعب
فصل يمين الجايز في السعة ثلاثة انواع الاول
ان يكون المضاف شبيها بالفعل والفصل بينهما
بمفعول المضاف فشمل نوعين الاول المصدر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)