ما او من الضمير المحذوف وتقدير البيت اجز
ان يفصل المضاف منصوبه في حال كونه مغفو
او ظرفا وفصل يمين مفعول ما لم يسم فاعله
بيعب وهو مصدر مضاف الى الفاعل والتقدير
لم يعب ان يفصل اليمين المضاف واضطرارا
مفعول له وهو تعليل لوجه وفي وجه ضمير
عايد على الفصل وباجنبي متعلق بوجد
المضاف الى يا المتكلم انما افرد هذا الباب بالذكر
لان فيه احكاما ليست في الباب الذي قبله
منها أن اخر المضاف الى الياء مكسورا والى ذلك
اشار بقوله اخر ما اضيف للياء اكسر نحو هذا
غلامي وصاحبي وصديقي ويستثنى من
المعتل الاخر والمثنى وجمع المذكر السالم وقد
اشار الى الاول بقوله اذ لم يك معتلا يعني
ما لم يكن المضاف الى الياء معتل الاخر وشمل المقصور
والمنقوص ولذلك اتى بمثالين فقال كرام وقذي
فرام مثال للمنقوص وقذي مثال للمقصور
والقذي ما يقع في العين ثم نبه على الثاني والثالث
بقوله او يك كابنين وزيدين يعني او يك مثنى

كابنين

وابنين او جمعا على حده كزيدين وفهم من
كلامه ان هذه الاشياء التي ذكر لا يكون ما قبل
الياء فيها مكسورا واما حكم الياء في نفسها
فقد نبه عليه بقوله فدني جيء بها بعد
فتحها احتذي ذي اشارة الى الاربعة المذكورة
يعني ان هذه الاشياء المذكورة تكون الياء بعدها
مفتوحة وفهم من قوله احتذي وجوب
فتحها وفهم من تخصيصه الياء في هذه
المواضع ان الياء في غيرها لا يجب فتحها بل يجوز
فتحها وسكونها نحو غلامي وغلامي ثم بين
حكم ما قبل الياء بقوله وتد غما الياء فيه والواو
وان ما قبل واو ضم فاكسره يهن والفاسلم
يعني ان ما قبل يا المتكلم ان كان ياء ادغمت في الياء
وشمل المنقوص نحو راعي والمثنى والمجموع على
حده في حالة الجر والنصب نحو مررت بزيدي
ورايت زيدي ومررت بمسلمي في زيدين
ومسلمين والواو يعني في جمع المذكر السالم
على حالة الرفع وفهم منه وجوب قلب الواو
ياء ان ما قبلها لا يدغم الا في مثله وفهم من قوله

Copyright © King Saud University