يعرب المضارع لكثرة مشابهته له وبني الماضي على الحركة
لقلة مشابهته له وبني الامر على السكون لعدم مشابهته له
زيدت الالف والواو والنون في آخره حتى يدللن عليها
وضموا وبين وضم الباء في ضربوا لاجل الواو بخلاف رموا
لان الميم ليست بما قبلها وضم الضاد في رضوا وان لم يكن
الضاد بما قبلها حتى لا يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة ثم
كتبت الالف في ضربوا للفرق بين واو الجمع وبين واو
العطف في مثل حضروا وتكلم زيد وقيل للفرق بين وبين
واو الواحد في مثل لم يدعو ولم يدعوا جعلت التاء علامة
للمؤنث في ضربت لان التاء من المخرج الثاني والمؤنث ايضا
ثان في التخليق وهذه التاء ليست بضمير كما يجيء واسكنت
الباء في مثل ضربن حتى لا يجتمع اربع حركات متواليات فيما
هو كالكلمة الواحدة ومن ثمه لا يجوز العطف على ضميره

بغير التاكيد لا يقال ضربت وزيد بل يقال ضربت انا وزيد
بخلاف ضربتا لان التاء فيه في حكم السكون ومن ثم تسقط
الالف في مثل رمتا لكون الحركة عارضة الا في لغة رديئة يجيء
اذ يقول اصلها رمايا وبخلاف مثل ضربك لانه ليس كالكلمة
الواحدة لان ضميره ضمير منصوب وبخلاف هدبد
وعلبط لان اصلهما هدابد وعلابط ثم قصر الالف للتخفيف
كما في مخيط اصله مخياط وحذفت التاء في ضربن حتى لا
تجتمع علامتا التانيث كما في مسلمات وان لم يكونا من
جنس واحد لثقل الفعل بخلاف حبليات لعدم التجنيس
في الاسم وسوى بين تثنية المخاطب والمخاطبة وبين
الاخبارات لقلة الاستعمال في التثنية ووضع الضمائر
للايجاز والاختصار وعدم الالتباس في الاخبارات
زيدت الميم في ضربتما حتى لا يلتبس بالف الاشباع في مثل

Copyright © King Saud University