

من قول الصادق فن اردنا غضب اليوم غضبا لم يغضب قبله مثله  
وان يغضب بعده مثله وذلك هو الغضب المسبوق المغلوب  
بالرحمة التي وسعت كل شيء ورفعت الاخلاق في كل شيء لانها  
اعلى عليه الم عن الاستظهار في ذاتية به وحسن بحال الطهور بالعبودية  
هنا كالم في مفهوم نبوت الميم في اول اسمه صلى الله عليه ولم يمشى  
ثم الجاء في اسمه المبارك بعظيم حال الصورة والحياة له فلم يطرفه  
نقص حياة حتى الموت وكان لانيام قلبه ولا يتحصر لصورته ولذلك  
كان يساوي الطويل في طوله اذا ماشاه ويورى على ما في الاديان  
من الاعتدال اذا انفرده في الجبان وزن استحسن في نفسه صورة  
راه صلى الله عليه ولم يعلمها ولذلك كان وصاف الصحابة خلفون  
في تحليته وكل يحلو في حظه رؤياه منه عليه الم مقدار ايمانهم وصفاء  
قلوبهم فكان منهم من براه في رونقه كالسيف الصقيل ومنهم من براه  
كالقمر ومنهم من براه في روعه عن تشبيهه بشيء وذلك لحر كجاء  
اسمه لحر ك الاستواء الذي هو الفتح وتكرار الميم في اسمه بعظيم حال  
اسم الميم الذي هو تمام الختم فالساكنة خاتمها والمحرك الحركة السواء

عقل على الله  
عقل على الله

بدرها

مبدؤها فلذلك كان الاعتدال ظاهرا والاكل تماما واما كالم  
من شان الظواهر الانقطاع ومن شان الصور الاضحية لال  
اقامت الدال واما ظاهر الكرم وصورة النامة لان  
ذلك غاما للتمام فاذا تم صورة وظاهرا وجب له الدوام  
فكان ظاهرا خاتمة كل عالم ليس الثقلين وما اظهر لها من  
العوالم فقط بل وعوالم متعللة كما قال موعلي الم في عالم منها  
لا يعر فون الشمس ولا القمر فهو في اثر الله دائم الختم  
بدوام الله مع معنى اسم نون مضمون معنى اسم هذا  
الحرف من الاظهار والبيان تكرر في اظهارها وما تكرر  
في حرف الميم معليا باقاة الواو ما نزل في الميم الظاهر  
باقاة الياء فيما نون باطنان ظاهري الميمين في انتظامها  
اعربا عن النيم الذي هو اظها رما شال الاحقاد والمن الذي  
هو اظها ر الانعام و بانتظامها بالواو اعربا عن النيم الذي  
عنه تمام ظهور الاجسام والنور استغراق كلمة المظهر  
المبين كما ان الميم استغراق كلمة المظهر النامة

ع