

هذا الكتاب هو
مجلد الحروف
الطبيعية

شأن ولا يعرفون محرفهم به فنفخى ان يحاذى بالاسفاح في الحروف
في كل بيت حذو ما وشروط تسببها فيما في العالم الطبيعى
ما أحكم ذكره قبل من طباع الحروف الحارة المايسة اذ اجعت
على تولى رتبها تقوية لما يراد فيه تقوية الحرارة الحياتية التي تسميها
الاطباء الغريزية او لما يراد دفع من ابار الامراض الباردة الرطبة
من يكتننها او يرقى بها او يسقمها لصاحب الحمى البلغمية والمفلوج
والملقوح ولذلك الحروف الباردة الرطبة اذا تمعتت وخرج
بها على احوال وجوه الملتئ من به حمى محرق او كتبت على روم حاد و
الحياة لانها تنام في عالمها وكذلك الحروف الحارة الرطبة اذا استعملت
رقي او كتابة او سقياقوت المنه وادامت الصحة وقوت على الباه
واذا كتبت للصفر حسن نباته وهي اوتار الحروف كلها
وكذلك الحروف الباردة اليابسة اذا عولج بها من به زفره بسقي
او كتابة او خور ونحو ذلك من الامراض وبالجملة فتستعمل في
هذه الرتبة استعمال الادوية الطسعة وتقتصر في السوم على الحروف
الكتابتية العالمية لان السم مقاو للعلب الذي هو قتم البدن فخص

الادوية

للحروف القنمة كالحص من الادوية باعلى اجسامها كالذهب من الحاد
والحر من الملابس والمسك من انواع الطيب والياقوت من الحجارة
ونحو ذلك وتقابل السموم باضدادها فيسقى للذخ العقري حارها
ولنهوش الحية باردها الرطب او كتبت له ونجوى المحاولة في
الامور النفسانية على نحو من الطبيعية فسقى الحروف الحارة الرطبة
المفروح واذهاب الغم وكذلك تستعمل الحارة المايسة لمقوية الفكر
والحفظ والباردة اليابسة للثبات والصبر والباردة الرطبة
لتيسير الامور وتسهيل الحاجات وطب الصغ والعفون ونحو ذلك
وكذلك تجرى الاسماء الحسنى التي اجرى ذكرها في الحروف الحارة
بها تجرى حروفها في جبل المنافع الطبيعية على نحو ما ذكر في الحروف
ويستعان بذكرها في الرياضات عند الاستغناء عن الامور
الطبيعية في مواضع نبيل الحر والفر والوجع والضعف والاعطش
والروعات اللاحقة في اويل المشاهرات المستغربة الباهرة
ونحو ذلك وكذلك ايضا منفع في هذه الرتبة الطبيعية
برتب الحروف موضوعا لها حروفها او صور اعداد رتبها ويكون ذلك

المفروح

