

في كل عدد مستعمل وهو كل عدد مضاعف في نفسه وظهر تصرفه
 في ذاته فكان ذلك خليقاً ان يظهر اثره فمساواه ولما كان اول
 العدد اثنان كان اول ذلك تربيع الاربعة وهو كال اصل العالم
 الطبيعي الذي عن ثباته دوامه ومورثه حرف الدال متى وضع
 على حكم وضع اعداد الوفق الذي يحفظ فيه اعداد افطاره واضلاعه
 فتبادل الاعداد فيه واحدا لما راد دوامه وثباته كالمباقي
 والحراسات والمملحات الغبيطة ونحو ذلك ظهر فيه عون الله
 اثره وكذلك لما كان اصول الرزق تم في اربع فصول كان ربح
 الاربعة اذا اتخذ للاستزراق وسعه المكاسب ظهر في ذلك
 حسن اثره عون الله كما تتخذ الحمار والمخزفون واشباههم
 وكذلك كل معنى يتقدح من معنى الدال ومضمون الارباع
 وللترسح في مقضى الدوام الحكيم اثره جميل حتى يذكر انه اذا فرض
 في حل ردا او مد منه مربع وفتح في المربع باب يكون ربح الربح
 حسب كون الفرضه التي على راس الباب ربا وجانباه
 كل جانب ربا فان الداخل من الميعم في داخله لا يصيبه وبالانه

مربع
بتعادله
والمثلثات

نحو

لحش ما ينقطع الدوام وكذلك مربع عدد الوتر الاول
 الذي هو رتبة الجيم متى وضع مربعه كذلك كان مبلغ تسعة
 اتخذ استصحابه والعجل به لما يقتضيه معنى الطاء ورتبته من الخالص
 والطهر والطيب من مضمون ما اقتضاه معنى الجيم من الجمع
 لحاصل السبب البان فلذلك اذا استعمل لفك الاسير
 والطلاق المسجون وخلص النفساء وللخلاص من كل شدة على حسب
 مضمون معنى حرف ذي الرتبة العودية وكذلك لكل حرف
 في رتبته اذا وضع في مربع مضاعف تعدد رتبته كان اثره
 مضمون معناه كالمخمس الذي هو في رتبة الهاله اثره في الخيبة
 لكون معناها غيبان وكذلك المسدس للعلو والارتفاع
 والمسبع لمعاناه استخراج الانبياء كالكوكب ووضع في مصرة
 كثر عصبها من ريت او نحوه او على قربه تخض كثر زبدتها او
 كثرها المتصدقون والمركون ونحو ذلك توفى مسدا هصر
 وكذلك الممن لما راد كاهل صورته كالمصغر يحفظ
 والبستان مستزوع والارض تستمر ونحو ذلك وكوذلك

المستعمل للخلص من السواد
والمساحة من حياض
الغار ونحو ذلك
والدكر