ومصرحة من صفاته بما لا يستطاع اليه الوصول
ماذا على الشعر اليوم تمدحه من بعد ما مدحت
تنزيل فعلم انه لو بالغ الاولون والاخرون في احصاء
مناقبه لعجزوا عن احصاء ما حباه به مولاه الكريم من
مواهبه ولكان المسلم بساحل بحرها مقصرا عن حصر
بعض قطرها ولقد صح لحبيبه ان يشهد واقبه
وعلى تفنن واصفيه بحسنه يفنى الزمان وفيه ما لم يوصف
وانه لجليل بقول القائل
فما بلغت كف امرئ متناول من المجد الا والذي نال اطول
ولا بلغ المهدون في القول مدحة ولو حدقوا الا الذي فيه افضل
ولابن خطيب الاندلس
مدحتك اياة الكتاب فما عسى يثني عليك فليلك ونظم مدحي
واذا الكتاب اثنى بفضلك كان القصور قصار كل فصيح
وقد روى العارف المحقق السراج ابن الفارض
السعدي رضي الله عنه في النوم فقيل له لم لا مدحت
النبي صلى الله عليه وسلم اي بالتصريح والاقتطه
في الحقيقة اما في الحضرة الالهية او فنه صلى الله
عليه وسلم فقال
اري كل مدح في النبي مقصرا وان بالغ المثني عليه واكثرا
اذ الله اثنى بالذي هو اهله عليه فما مقدار ما تمدح الورى
قال البدر الزركشي ولهذا لم تنقاط فحول
الشعراء المتقدمين كابي تمام والبحتري وابن
الرومي مدحه صلى الله عليه وسلم وكان مدحه

استقصاه

عندهم من اصعب ما يجالونه فان المعاني وان
جلت دون مرتبته والاوصاف وان كملت دون
وصفه وكل غلو في حقه تقصير فيضيق عليه
البليغ النطاق فلا يبلغ الا قلا من كثير هذا وان
من ابلغ ما مدح به صلى الله عليه وسلم من النظم
الرائق البديع واحسن ما كشف عن كثير من شمائله
من الوزن الفائق المنيع واجمع ما حوته قصيدة
من مآثره وخصائصه ومعجزاته وافصح ما اشارت
اليه منظومة من بديع كلاته ما صاغه صوغ
التبر الاحمر ونظمه نظم الدر والجوهر
الشيخ الامام العارف الكامل الهمام المفنن المحقق
البليغ الاديب المدقق امام الشعراء واشعر العلماء
وبليغ الفصحاء وافصح الحكماء الشيخ شرف الدين ابو
عبد الله محمد ابن سعيد ابن حماد ابن محسن ابن عبد الله
ابن صنهاج ابن هلال الصنهاجي كان احد ابويه من
بوصير الصعيد والاخر من دلاص فركبت النسبة منهما
فقيل الدلاصيري ثم اشتهر بالبوصيري قيل ولعلها
بلد ابيه فغلبت عليه ولد سنة ثمان وستماية واخذ
عنه الامام ابو حيان والامام اليعمري ابو الفتح
ابن سيد الناس وحقق عصر العذبن جماعة
وغيرهم وتوفي سنة ست او سبع وسبعين وستماية
على ما قاله المقدسي لكن صوب شيخ الاسلام
العسقلاني انه ولد سنة اربع وتسعين وستماية

عندهم

Copyright © King Saud University