

وكقول عبد الله بن عباس
وفي الشعر الحروف الكافية
قال الحارثي وهو افضل من غيره في الحديث وقول ابي نواس
عبارة عياش اذا التذم الوغاه والفضل افضل والرابع ربيع
ومنه قول الحارثي ليعاتب صدقنا ليعاتب في حرف وتعبيد المودة على حرف
وكقولهم زابل سلطان الجبار وكذا البيت الزاير وكقول البستي
سما وحسن سيم وحكم فليبرك شله سام وحام
وقول الناي بسوون عيني في الكاسون وجفون عينك للبله جفون
وتلت في شأن ذلك والمراد البيت الثاني
بانه اذ كرمي طيب عندهم ما كان مشترك لو اذ كنت انا
اليفظت جفوني وما هو القاربه فافظت في الدجا الجفان اجفانا
وذكر التبريزي ان الخليل بن ابي اسحق في قول ابي تمام
سامان مريم الزمان فانه يحكي ابي يحيى بن عبد الله
وقال اراغمة وهذا الباب لا يختار الا للمعنيين لان احدهما فعل والاخر اسم
ومنه قول الغزالي لو زارنا طيب ذات الحيا اجانا ونحوه في الجمل
ومنه الخلف وسبب التجديد الناقص وهو مثل الازل في اثنان حروف
الكلت بن الا انه على هذا ما في صيغة الحركة فقول الله عليه وسلم اللهم
كاحسن خلقي خيس خلقي وقول معاوية رضي الله عنه الدين يقدم الدين
وكقولهم جنة البروجنة البرود والمقصود البرود والبرود وكقولهم الصديق
الصديق واللعنة واسطة العقد وكقول المعري
الغويي كارة من جمال فان يكن ركة عجا اذا ذكري برت بيل

ومنه قول اوتام هس الهام فاكثرت عيافته الحارثي فانهم حوام
او بالحركة والسكون لقولهم البذعة شرك الشرك والتخفيف وينال كقولهم
الجامل ايتام مطوط او مطوط ومنه الذبك بنوالة التجديد الزاير والناقض
وهو ان يحكي بين نجاتي اللفظ متغضت للحركات عدايتها اجنلتان يحرف
اسما من اخرها كقولهم فلا نجم حابا لا اعتبار الامور كافي كقولهم
وقولهم انهم من يمان في رانته من الخراف في خيابة وقولهم فلا نزال اخر انه
سما لمن زمانه ومن النظم قول ابي تمام
بمدون من اليد عواصم تصول استجاب قواجر فواجب
وقول البستي ليرصدت عنانك الفتن صوار الي تلك النجوم الصوار
واما من اولها كقولهم لعل في اللنت الساق بالاساق الحرك يومئذ المساق
ومن النظم ما افشاه عبد العناهر
وكرست فنت منه العوارف تناء على تلك العوارف واروف
وكرع من سوره ولطائف لشكري على تلك اللطائف طابف
ومنه الركب على ضربين الاول ما هو مشابه لفظا وحكما كقوله جنتك الهمة
الفاترة وفي صميم قلبك الفاترة ومن النظم قول البستي
اذا ملك ليركن ذاهبه فدعه فدولته ذاهبه
وقول اخر عظما الدهر بناه لبت ما حار بناه
وقول طاهر البصري ناظراة فيما جني ناظره اودعاني رهنا اودعاني
وانشد في الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الوهاب لنفسه
طار قلبى يوم سار وافر قاه رسوا فاض وبعو افر قاه
حار في سقمى زعد هم كل من في ليلج اري افر قاه

عضنا