ويلحق بالنهار ما بعد الغروب قوله انقطاع غالب الطارقين زي قوله ونومه ليلا ومن الليل بعد النصف الى الاسفار قوله ولا مع غيبته زمن خوف اي او كان ما بها في ملفوظ لا يمر به الجيران وما هي في نفسها وابوابها المغلقة وحلقها النحاسية وحورخاتها وسقفها محرزة مطلقا ثم ر وكالدور فيما ذكر المساجد فسقوفها وجدرانها محرزة في انفسها فلا يتوقف القطع مسرقة شيء منها على ملاحظ ش علم ر قوله او ابوابه اي او نهارا والباب مفتوح وكان لا نسب ذكر هذا في حيز قوله لا مع فتحه اي لانها من محترزات الاغلاق لا من محترزات الغيبة اه قوله الذي تغفله السارق اي وكان التغفل زايدا على العادة فلا يضر ما مر تقدم من انه لا تقدح الخترات العادة قوله وضبة من ذلك بيوت العرب المعروفة ببلادنا المتخذة من الشعر ش علي م ي قوله ولو نايما بقربها واكتفى عنها بالنايم بقرب الخيمة كما في الروضة بخلاف الدار ولعله لان الخيمة اهيب والنفوس منها ارهب فراجعه قال علي الجلال قوله فهي محرزة دون ما فيها اي بشرط حافظ يراها دون ما فيها والوبان زاها الحافظ وما فيها فهي وما فيها محرزان كذا تحرر مع طب وم ورد يدل عليه بل يصرح به قوله وخيمة وما فيها فقاله واقول الخيمة انما بالنسبة لها يكفي حافظ نايم على بعض اطنابها بل او بقربها فليتامل سم قوله من ابل الخ وللتبهتها ونحو صوتها ويتاتي عليها حكمها في الاحراز وعدمه كما في الروضة فالضرع وحده ليس حرزا لكن بصحراء واق بها الحيوان المتسعة بين العمران ونحو الابل بالمراح محرزة حيث كانت معقولة ونام نايم عندها اذ حل عقالها بوطئه فان نام لتغفل اشترط فيه كونه منتبها ووجود ما يوقظه عند اخذها من جرس او كلب او نحوهما ثم م قوله بمارة اي وكانت العمارة مميطة بها فلو اتصلت بها واحد جوانبها على البرية فينبغي ان يلتحق ذلك

الكتاب بالبرية ثم م قوله محرزة بها ولو بلا حافظ اي نهارا رض ا من لاطلاقهم كما هو ظاهر كلامه ادم قوله ولو نايما اي اذا كان هناك من يوقظه لو سرقت كالكلب ينبح وجرس يتحرك ح ل قوله اشترط يقظته ثم يكفي نومه بالباب اخذا مما مر ثم م قوله بخلاف النقود وامتناب ثم ما اعتيد وضعه فيه من نحو صطل وآلات دواب كسرج ولجام وبرذعة ورحل ورادية وثياب بكون محرزا كما قاله البلقينيون وفهم وعلم منه ان المراد السرج واللجم الخسيسة بخلاف المفضضة من ذلك فلا تكون محرزة فيه كما قاله الاذرعي لان العرف جار باحرازها بكل مفرد لها ثم م قوله والثياب اي النفيسة التي لا يعتاد وضع مثلها في الاصفبل ع ش علي م قوله وان لم تكن مقطورة اعتمد اشتراط القطر في كل من السوق والقود كما في ش م قوله مع قطر بل قيد في القايد فقط فلا يأتي في قوله اولا وان لم تكن مقطورة لانه في الساية فقط بنا على طريقته قوله قال ابن الصلاح الخ عبارة ثم م وما زعمه ابن الصلاح من ان الصواب سبعة بتقديم السين وان الاول تصحيف مردود كما قاله الاذرعي بان ذاك هو المنقول لكن المعتمد ما استحسنه الرافعي وصححه المحي في الروضة انه لا يتقيد في الصحراء بحد وفي العمران يتقيد بالعرف وهو دون سبعة اي عشرة انتهى والغاية داخلة ع ش والمراد العرف الخاص بان يرجع في كل مكان الى عرفه كما قاله الحلبي وذكره م ر اخرا قوله تصحيف اي تحريف من سبعة الى تسعة قوله مرور الناس في الاسواق ظاهره وان جرت العادة بان الناس لا يهتمون السارق لخوف منه ويمكن توجيهه بان وجود الناس مع كثرتهم يوجب عادة تهيبهم والخوف منهم فالتقيد بذلك ع ش علي م قوله مشروط اي بان كان خمسة او اقل حتى في حق الذكر اخذا من كلام الحلبي بعد قوله ادم بمبترة بعمران ومنه تربة الازبكية وتربة الرميلة فيقطع السارق منها وان تسعت اطرافها وينبغي ان محل ذلك

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)