الشعر المستديم على الشفة قوله وغيرها اي غير العورة كما يظهر قوله
ولا يتركه فوق اربعين يوما فان تركه فمكروه قوله وسقط غسلهما
اي بالقايم من م لبل الموجب لذلك سهوا وقال في المبدع اذا
نسي غسلهما سقط مطلقا لانها طهارة مفردة وصرح به كما قال العلامة
الشارح في حاشية الاقناع انه لو تذكر في الاثناء لا يستانف بل يرد ما
يأتي به لسقوطه وفوات محله ولو اراد طهارة اخرى لم يجب غسلهما
لتذكر لان غسلهما انما هو القيام من النوم وقد سقط والظاهر
انه لو تركهما جهلا فكذلك ولان الماء لا يفسل فيما اذا تركه ناسيا
او جاهلا والاصل صحة طهارته انتهى قوله وغسلهما معفى
فيهما اي عن الدين المذكور المعنى فيهما الاعفاء بهما الا ان
على الصحيح ولا ينافيه ان غسلهما تقيدي لانه الذي لا يعقل معناه
فلا يلزم ان يكون له معنى بالكلية قوله ولو استعمل الماء ولم يدخل
يده في الاناء لم يصح وضوءه وفسد الماء والطاهر كما في حاشية ٢ استظهره م
الاقناع ان التقييد بالوضوء جرى على الغالب فلا مفهوم له
وان كلامهم هنا يدل على فساد الماء ان لم يصل في جميع اليد واستظهر
العلامة عثمان بان ذا مبني على ان حصوله في بعضها كحصوله
في كلها كما اختاره جمع واما على الصحيح فينبغي صحة الوضوء ونحوه
حينئذ نعم ان كان الماء كثيرا والنجس او قليلا فحكم اعضاءه
لا ثوب فيجري عليها ما يحتاج على القولين قوله واستنثار اي بالمثلثة
بعد النون من النثرة وهي طرف الانف قوله ينقي بالتحريك قوله
وعنفقة بعين مهملة مفتوحة فنون ساكنة ففاء مفتوحة
ثم قاف فهاء شعيرات بين الشفة السفلى والذقن قاله
في القاموس قوله وباق شعور الوجه وهو الحاجبان واهداب
العينان والشارب قوله وفي البيري بالكسر اي من نهاهما
الى مختصرها قوله ولا يمسح العنق ولا الكلام على الوضوء

اي

مسحه لانه في معنى غسله او ان الجبيرة استانف العمامة
واذا قيد بالصغرى واما الكبرى فيجري غسل ما تحتها الى وجوب
الموالاة فيها قاله الفتوحي في شرحه وتعقبه الشارح بان
الصحيح عند المحققين ان المسيلة ليست مبنية على وجوب الموالاة
بل على ان المسح يرفع الحدث وان الحدث لا يتبعض في النقض فاذا
خلع عاد الحدث الى الفضو فسرى الى بقية الاعضاء واذ فرق
بينهما قوله فكونها لا تشبه رد على من يقول لوجوب الموالاة
بان قوله نواقض الوضوء قوله ثمانية اي بالاستقرا
قوله ومقطرا بفتح الطاء مشددة بان قطر بالبناء للمفعول هنا ثم خرج
فينقض لانه لا يخلو عن بلة نجسة تنجسه قوله
او محتبسين وابتل اي بان خشي قطفا او نحوه في قبله او دبره
ثم خرج مبتلا ومفهومه انه لم يبتل لم ينقض وهو ما جزم به
الفتوحي خلافا للاقناع قوله لم يثبت له احكام المعتاد فلا
ينقض خروج ريح منه ولا لمسه ولا مجرى الاستجمار فيه
وغيره لكن قال قلت كذلك عدم الحرمة في نظره اذا كان
فوق السرة قلت لم ار من صرح به لكن مقتضى كلامهم عدم
الحرمة وبذلك صرح ابن حجر في الامداد قوله اي تغطيته اي
احابد تفاعه بجنون او اغماء او نوم وانما قال اي تغطيته
ولم يقل اي ارتفاعه ليعم ما ذكرنا وان كان فيه تجوز
قوله قال ابو الخطاب الخ اي لان النوم ونحوه محل مظنة
الحدث فاقيم مقامه وما نيط بالمظنة لا فرق بين وجوده
وعدمه كالمشقة في السفر قوله وعلم الخ اي لعموم قوله
وزال العقل اخرج منه ما سيأتي نوم من ذكر وبقي الباقي
على الاصل قلت فاتجه حينئذ ما جرت به العلامة البلياني
من ان النوم من المائتي لا ينقض مطلقا قوله مطلقا اي

Copyright © King Saud University