

لازلون يركون خطاياهم كانوا على الصراط مطاياهم

المطايا جمع خطية اصلها الخطا وفي على مثال فعال للراحم
المرتان فقلبت الثانية بيا لان قلبه كسره ثم استقلت والجمع ثقيل
وهو معتدل مع ذلك فقلبت الياء الفاعل قلبت المرة الاولى بالجاءها
بياء الفاعل كذا في الصحيح والمطايا جمع عطية واصلها فعال ففعالها
كما فعل بخطاياها

الخالي من الدين الخالص وان قيل ذو المناقب والمناقب

المناقب جمع منقب وهو ضد المثلب وهو الغيب المناقب جمع المنقب
وهو النقص والمراد بالدين الخالص الاسلام ونقد دوره الخالي منه
ذو المناقب وان قيل ذو المناقب والمناقب الخالي مبتدأ وذو
المناقب خبره

لياليك ومسرات يرينك بعض ما تنوي ثم يرينك

يقال امرأة مؤمس وموس بالضم اي فاجرة من الومس وهو
الاختفان ونساء ومسرات ومواسيس اي فاجرات يرينك
بالضم من الازاء وتتموى مضارع يمويه بالكسر ذا الحسنة
شتر يرينك بفتح الياء من الوري بالسكون وهو الذي يد اخل
الجسم يقال وراه الداسره يرينك اي يمويه بك وبيا فكنك
او يسر منك من الرشم بالكسر وهو الهزو وهو السحر تقول منه
رايته لامع الوري فاعرضه ويقض مقفولان اي يوري
والاول الكاف

من مؤمن

من مؤمن... زيادة المذكور في قوله نقصا
ملا في ضبط العين
مشاها

زيادة هي نقصان فابرة والكف تنقصها
الاصبع الزايد اي يصبها شرعا في العود والامه ولا
يكون العقب والاضربا كما يقوى
بدونها

لا يدمع ذامن ديا والدبران تلو الثريا
اي يتبعه

في التفسير والادوية
في الناحية والربيع
في قوله الدبران تلو الثريا

ويستفتي اعلم من مفتي واللثيا الكبري التي
التي تلو الثريا في الاضرب
الضرب في الاضرب
الضرب في الاضرب

قد يصعب الجاهل اولى النهي والفراد معها
والضرب في الاضرب
الضرب في الاضرب

ولا يد الجبيل لا تبض حتى يشلق بالمقول ولا
يقال بالضم

يستترج ما في الجبل الا الضرب بالمعول
الضرب بالمعول

والضرب بالمعول
الضرب بالمعول