السامة والملل فينبغي ان يغيب احيانا ليجد د
عهود الاشواق ويرجع رجوع الحب المشتاق

باب ذكر المصلى والنقا والعقيق

المؤذن بطيب اللقاء

رعى الله الابرق والمصلى ... وبان الحي ما سجمت حماما
فتلك مواطن الصب المعنى ... بها الارواح صارت مستهاما
على عرب بها مني سلام ... يكون المسك من قبلي ختاما

المصلى في الاصل اسم لموضع الصلاة

ثم صار بالغلبة علما على مسجد مصلى العيد ثم اطلق
على سبيل التوسع على ما حوله من اطلاق اسم
الجزء على الكل ومن محاسن عمارة الامير علي وهو
في غربي المسجد المذكور والمصلى ذكر في الشعر

ممن ذلك ما قال

ولي من قد جيران المصلى ... غزال لا يقر له قرار
فلو خيرت لم اختر سواهم ... ومن لي ان يكون لي الخيار

النقا بالفتح والتخفيف مقصور ما بين وادي
بطحان والمنزلة التي بها السقياء له ذكر في
الاشعار العربية والمولدة

فمن ذلك في مسلك ذلك

الا ساري اني قد عمر ... يكابد في الهوا وعر وسهلا
بلغت نقا للشيب وخرت عنه ... وما بعد النقا الا المصلا

وقال

وقال عاتكة الشواء

هاتيك يا صاح ربا العلع ... ناشدتك الله مفروح بمن حب
وانزل بنا بيوت النقاة ... فقد عدت اهله المربع

وقال الشاب الظريف

ولقد رايت براءة ان النقا ... ممنعت طرفي منذ ان يتمتعا
ما ذاك من ورع ولكن من راى ... اشباه عطفك حتى ان يتورعا

وقال البهاء زهير

ولي فيه قلب بالغرام معيد ... له خبر يرويه طرفي مطلعا
ومن خط وجدي في الله وثغره ... اعلل قلبي بالعذيب وبالنقا

وقال ابن الحلاوي

يقولون يحكي البدر في الحسن وجهه ... وبدر الدجا عن ذلك الحسن منحط
كما تبصروا عصن النقا بقوامه ... وفلك تشبيه عن الحق منحط

وقال آخر

قرب الديار يزيد شوق الواله ... لا سيما ان لاح نور جماله
او بشر الحادي بان لاح النقا ... وبدت علي بعد روس حياله
فهناك يعلم الصبر من دبي صبوة ... وبدا الذي يخفيه من احواله

واما بطحان فقال الشريف المناوي

في كتاب كشف المناهج هو بضم الباء الموحدة وبكون
الطاء المهملة بقرب المدينة كما قاله النووي
رحمه الله تعالى وغيره وضبطه ابن الاثير بفتح
الباء وقال اكثرهم بضمها وهو الاصح انتهى

Copyright © King Saud University