الزنبور صمادا وينفخ ويولد الرياح اشده حبسه
ويصلحه السكنجبين ٥

قال بعضهم يصف ٥

جمارة كالماتحكي لنا ٥ ما بين اصفار من الليف
جسم رطيب اللمس لكنه ٥ قد لف في ثوب من الصوف

الطلع لقاح النخل يكون في ظروف كالسمك تسمي كيزانه فيصر داخله كصغار اللولو المنضد فاذا تفتحت عنه خرج كالدقيق الابيض دسما كرايحة المني يلقح به اناث النخل وهو بارد في الاولي يابس في الثانية او الثالثة يطفي العضم يولد لاوجاع الصدر وبرد المعدة وعسر البول يصلحه الحلوي واما الناعم منه البالغ فلا تطير له في تصييح الباه ولا كرايحته في تهييج النسا

وفي كتاب تحفة الملوك اذا اخذت شق الامن بزر اللفت ومثله من السكر ومضغته وبلعته حصل لك اسماظ في الوقت ولم يزل كذلك الي ان تشرب الخل وترش منه علي القضيب فحينيذ يسكن قال وهو من التجربات ٥

ومن شعر كشاجم فيه

قد اتانا الذي بعثت الينا ٥ وهو مني في وقتنا دعدوم
طلعة غضة امتنا تحاكي ٥ سعفا فيه لولو منظوم

ومن

ومن قول ابن المعتز

اذي الذي اهدي الينا طلعه ٥ اهدي الي قلبي المشوق بلا بلا
فكانما هي اوراق فضة ٥ قد اودعت من اليمن للاسلا

ولقد احسن التشبيه من قال

اما تري الطلع يحكي ٥ لناظري حين اقبل
سلاسل من لجين ٥ بيضها تحت صندل

البلح الخضر بارد يابس والحلو منه يميل الي الحرارة وفيه قبض يصدع وكثيرا ما يوقع في النافض والله سبحانه وتعالي اعلم ٥

قال محمد بن بشار رحمه الله

٥ جاء بها راعيه ٥ كالعبهر المستنشق
٥ وقال شهد لنا ٥ فقلت غير مطوق
٥ مكحلة مخروطة ٥ من دهنج مونق
٥ مداها من ذهب ٥ ومیلها من ورق

وقال بن الرومي في البسر الاصفر

٥ بعثت بسر في جنى كانه ٥ مخاذن تبر قد ملين من الشهد
٥ مقعدة الاطراف تنقد منها ٥ عن العسل الماذي والعبهر الفذ
٥ تنقل من خضر الشباب وضرها ٥ الي حمرها ما بين الي برد
٥ وكم لبثت في شاهق الترمي ٥ ولا تجتني من اللحظ الا من البعد

وقال غيره

٥ اما تري البسر الذي ٥ قد حاز كل العجب