

المكاشن التي يكسبون بها المسجد الشريف كما سياتي  
 فاذا كان وقت الاصيل تزلوا الي المدينة مع حاشيتهم  
 في سوكب عظيم ويبرز الناس الي وادي بطنان  
 للتفرج علي وكبهم في ذلك الميدان والثبات  
 بعد وما الحجاج سهران الخدام من اليوم الثاني  
 والمشرك منه الي عاشر ذي العقبة الحرام يمشون  
 في صفة الخدام مع المستدين فيجملون فضلا من  
 الموشحات والاذكار الهائية والاشادات الي انقاسها  
 رحمانية وصغار الخدام حول الصفة يصنعون  
 المكاشن ويفرقون الطيب علي من يحضرهم من  
 العامة والخاصة

**وما احسن ما قال**

نحن بدي القعدة فعلا بدي لكم سعة  
 فلا اخلك الرحمن في انقاده وعك  
 سمر ذي القعدة الحرام في اليوم السابع عشر  
 منه تكون تكبيس الحرم النبوي وهو يوم شريف  
 يجتمع الناس فيه في المسجد النبوي يريد جعل القامي  
 وسبح الحرم مع الخدام والعراشيين الي سطح المسجد  
 الشريف فيكسبونه ويربون من دايره في صحن  
 المسجد للمقرا والاطفال التمر والقنوت وهم ينادون  
 العادة يا سادة ثرائهم يزلون الي الروضة المطهرة



ويرفون

ويرفون ما فيها من المصاحف والاجزا الي كاحل  
 الحجة المعطرة حوفا عليها من هج الحجاج ثم يرفون  
 البسط الي الخواصل الي بالمسجد الشريف ثم يذهبون  
 المبائين وما في سناها وهو يوم معدود من  
 الاعياد وعادات السادات سادات العادات وربما  
 انكر ذلك بعض الواردين الي المدينة الشريفه  
 من اصحاب الاعراض بل الاراضن الباطنية بشهادة  
 افعالهم الدينية وكيف يحوز الظعن علي حيران  
 سلطان الانبياء عليه افضل الصلاة واتم السلام  
 في سنة شي عليها الاولون ولم يتكرها عليهم  
 علماءهم وما راه المؤمنون حسنا فوعند الله تعالى  
 حسن وكنها الهواء عمت فاعت

**وما احسن ما قال**

ولوانفا تسي الهونبا عذر نهما  
 وفي اليوم السابع والعشرين منه يكون قدوم  
 الركب التامي وهو يوم معدود وموسم مشهود  
 لا يبقى في المدينة كبير ولا صغير ولا جليل ولا حقير  
 حتي تشمله بركته ونقود عليه تجر حركته  
 ثمان امين الصرة باي الي المسجد النبوي بلانات  
 الرومية ويفرقها علي اهلها وسيلم الوفايف  
 السلطانية الي حكام المدينة السنية فتضوق علي