

فان اسك الدهر عنك الفناء فنفسك دنها ودع من عداك
وقال اخر
 الجود وجد فان لم يات عن حتره فذاك ضرب من التبدد والكلف
 فان وجد فلا يتخل وان عدت بذاك فاخذ من الاطلاق والتلف
وقال غيره
 ان اوصل الدهر ايدينا لمكرمة فداومتنا فلا لنا اما لينا
 او عاند الدهر اذ بالفرح صمنا فالذنب الدهركم العجز ابرينا
وقال اخر
 رب عي كيت ليس فيه اذا امل برخي لنفع ولا ضرر
 وعظام تحت التراب وفوق ال ارض منها انا رحمة وشكر
وقال لسان الحال
 قوم مضوا كانت الدنيا تزان بهم والدهر كالعيد والارقات اوقات
 سائر وعشنا فما شوا بعد موتهم وعن في صور الاحيا اموات
 ومنهم من يكتب وتكون به للخاصة التامة
 والفاقة العامة فلا تراه يشك في مصوته ولا يقبل من
 احد منته بل ينظر الفرج من رفيع الدرج ويستدل
 علي اماله في رحمة الله تعالى وبواله وكان يقال
 يستغف الغل حذر من اسعاف الخليل
وقال ايضا
 لا تظهرن لما ذل او عاذر حاليك في السراء والضراء
 فلوحة المتوجع من حرارة في القلب مثل شامة الاعراب



وكان

وكان يقال من الخطوب المدلجة عزة النفس
 وبعده العمة ولا يصلح الاغصان اهل السخا وكان
 يقال حسبك حسبك ولا يتخلق الا بياحله الحاجة
وقد قلت
 نزل ولا تتكل وحسب فذا ذاك صد عن المال
 وان اكتسبك في نفسه لمحض انك علي كل حال
قال بعض من وضع القيوم والسبح خير من
 النظر الي السحج وانما السجد من ول الجهد والحسد
 المحتاج الي وقع في العجاج يتجزى بالقل ويقنع به
 وان قل الملح والكرات
 الملح والكرات اسهي عنده من اكل ما مونية بالسكر
 ومشاهد الحر في اعلا رتبة من ان تفهم بدارمك الكبر
وقال اخر
 كسرة خبز وكف ملح وفرد ثوب مع السلامة
 خير من العيس في تفيم تكون من بعده ندامه
وقال غيره
 نصف رغيف شمع لمن اكل فالذل من اي الوجه يجمل
 هو علي نفسك فالدهر دول والغاية الموت وان طال الابل
وقال ايضا
 مطبنا المتهول الرج صبرنا علي الصميم ان الفع في ذلك الصبر
 ومن يقبس نار الكبريم فشرطه ولا بد ترك الاهل فالطوع والخبير