مصره واما ما حكاه الخليل عن بعض العرب
اذا بلغ الرجل الستين فاياه واياه الشواب
فشيء شاذ لا يعمل عليه وتقديم المفعول
لقصد الاختصاص كقوله قل افغير الله
تامروني اعبد قل اغير الله ابغي ربا
والمعنى نخصك بالعبادة ونخصك بطلب
المعونه وقرب اتاكل بتخفيف الياء
واياك بفتح الهمزه والتشديد وهياك
بقلب الهمزه هاء قال طفيل العنوي
فهياك والامر الذي ان تراجبت موارده ضاق عليك مصادره
والعباده اقصى غاية الخضوع والتذلل
ومنه ثوب دوعبده اذا كان في غاية
الصفاقه وقوة النسج ولذلك لم
يستعمل الا في الخضوع لله لانه مولى
اعظم النعم فكان حقيقا باقصى غاية الخضوع
فان قلت لم عدل عن لفظ الغيبه

الى الخطاب الخطاب قلت هذا اسمى الالتفات وعلم البيان
قد يكون من الغيبه الى الخطاب ومن الخطاب الى الغيبه
ومن الغيبة الى التكلم كقوله تعالى حتى اذا كنتم في الفلك
وجرين بهم وقوله تعالى والله الذي ارسل الرياح فتثير
سحابا فسقناه وقد التفت امرئ القيس ثلاث التفاتات
في بيتين اثنين تطاول ليلك بالاثمد ونام الخلي ولم ترقد
وبات وباتت له ليله كليلة ذي العار للمرمد
وذلك من نبأ جاءني وخبرته عن ابي الاسود
على قاعده افتنانهم في الكلام وتصرفهم فيه ولان الكلام
اذا انتقل من اسلوب الى اسلوب كان احسن وطرد لنشاط السامع
وايقاظ له لاصغاء الى ما يرد عليه على اسلوب واحد وفي تخصيص
مواقعه بفوائد ومراعاتها على ما يقتضيه الموضع الله لما ذكر المخصوص
بالحمد واجرى عليه تلك الصفات العظام تعلق العلم بمعلوم
عظيم الشان حقيق بالثناء عليه المخصوص له والاستعانه
به في المهمات فخوطب ذلك المعلوم المتميز بتلك الصفات
فقيل اياك يا من هذه صفاته نخص بالعباده والاستعانه
لا نعبد غيرك ولا نستعين لتكون الخطاب ادل على
ان العباده له لذلك التميز الذي لا تحق العباده الا به

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)