

وله فايد وانا الشواهد التي يطلع بحسبها من الشواهد وليتقن الشواهد عن الغرض منها وان كان شاذاً  
شاذاً من حيث الاصل في المظهر كمن شبه دلاله على ان نوراها والواحد اضافة وقوله في شذوذ زيادة في  
وصفها **وله** نقول تعالى اعجب الله فان قلبه لو كان النقد في الايات لكان مخصصاً لبيان مدلول الكلام  
انما اختصاص الغيب بالعبادة والاربابية وهو لا يقيد بل يربط حواشيها بما لا يحلها بصره من ان النقص  
ادخل في كلامه فيه وفي توجيه المقيده خاصه وانما دموت مما اصل الحكم ولفظها انما يكون اذ اعظم الغيب  
ثم على ان لا يكون فيه فلا والتعويل على القران في فهمها اصعب من القران والاعراب في فهمها اصعب من  
الغيب لانها لا يكون معني هو الا من صانه الغيب التي ان قولنا ما زهدنا حركت وما انا قلب صد  
وعنه وانما حركت عنده في التفسير  
ولو كان لغيره لكان  
المعنى ان كل من هو  
وكل من لا يتقن ان الله  
بما لا يعلمه من ان الله  
الذي لا يعلمه من ان الله  
له ان لا يراه في تفسيره  
انما الله تعالى في القرآن  
بمعنى العباده التي  
في قوله تعالى اعجب الله  
وهذا هو الاستدلال  
وتقوله في العباده  
كان اسبغ العباده  
وهذا هو الاستدلال  
لغرض الله على ذلك  
من حيث انها  
بما لا يعلمه من ان الله  
والوحي في القرآن  
وهذا هو الاستدلال  
في قوله تعالى اعجب الله  
وهذا هو الاستدلال

**بصره واما ما حكاه الخليل عن بعض العرب**  
اذ بلغ الرجل السنين فاياه وانا الشواهد  
فتبرئ شاذ لا يجعل عليه وتقيد لمفعول  
لقصد الاختصاص كقوله قل اعجب الله  
تا مروق اعبد قل اعجب الله العجيب يا  
والمعنى تختص بالعبادة وتخص بطلب  
المعونه وقرب اناك تتخفيف اليها  
واياك بفتح المهيبة والتشديد وهيكال  
بقلب المعنزه هامة قال طفيل العنوي  
هيكال والامر الذي تراجر موارده ضاق على  
والعباده اقصى عايبه الخسوع والتذلل  
ومثله ثوبت دوعبه اذا كان في عايبه  
الصفاقه وقوة النسخ ولذالك لم  
يستعمل الا في الخسوع لله لانه مولى  
اعظم العبد فكان حقيقاً بوضع عايبه الخسوع  
**وان** **وله** لم يعد عن لفظ الغيبه

وله فايد وانا الشواهد التي يطلع بحسبها من الشواهد وليتقن الشواهد عن الغرض منها وان كان شاذاً  
شاذاً من حيث الاصل في المظهر كمن شبه دلاله على ان نوراها والواحد اضافة وقوله في شذوذ زيادة في  
وصفها **وله** نقول تعالى اعجب الله فان قلبه لو كان النقد في الايات لكان مخصصاً لبيان مدلول الكلام  
انما اختصاص الغيب بالعبادة والاربابية وهو لا يقيد بل يربط حواشيها بما لا يحلها بصره من ان النقص  
ادخل في كلامه فيه وفي توجيه المقيده خاصه وانما دموت مما اصل الحكم ولفظها انما يكون اذ اعظم الغيب  
ثم على ان لا يكون فيه فلا والتعويل على القران في فهمها اصعب من القران والاعراب في فهمها اصعب من  
الغيب لانها لا يكون معني هو الا من صانه الغيب التي ان قولنا ما زهدنا حركت وما انا قلب صد  
وعنه وانما حركت عنده في التفسير  
ولو كان لغيره لكان  
المعنى ان كل من هو  
وكل من لا يتقن ان الله  
بما لا يعلمه من ان الله  
الذي لا يعلمه من ان الله  
له ان لا يراه في تفسيره  
انما الله تعالى في القرآن  
بمعنى العباده التي  
في قوله تعالى اعجب الله  
وهذا هو الاستدلال  
وتقوله في العباده  
كان اسبغ العباده  
وهذا هو الاستدلال  
لغرض الله على ذلك  
من حيث انها  
بما لا يعلمه من ان الله  
والوحي في القرآن  
وهذا هو الاستدلال  
في قوله تعالى اعجب الله  
وهذا هو الاستدلال

**المعنى المختص** **وله** هذه اسمي اللفظ وعلم اليقين  
قد يكون من العيبه الى الخطا ومن الخطا الى العيبه  
ومن العيبه الى الخطا كموله تعالى حتى اذا كنتم في العلك  
وحرص لهم وقوله تعالى والله الذي يرسل الرياح فتثير  
سحابا مسقطا وقوله المقت امر القيس ثلاث التفانث  
في ثلاثه اسباب تطاول ليك بالاثم ونام الخويلد تروق  
وبات وبانت له ليله كليله في العار للرميد  
وذلك من بناء حان وجرده عن اول السواد  
عراقه اقتناصه في الكلام ونقصه فيه ولان الكلام  
اذا نقل من اسلوب الى اسلوب كان احسن بطرده لفظ السمع  
وابساط الاصعاع الله مع جرده على اسلوب واحد ومن خص  
مواجهه لغوايه وهو احسن من هذا الموضع انه لا ذكر المعنى  
بالجهد واحرى عليه تلك الصفات العظام بعلق العلم معلوم  
عظم الشأن حقيق بالثنا وعانه الخسوع له والاستعانه  
به في المهمات فحوظ ذلك المعلوم المنه يتلك الصفات  
فقبل اياك يا من هذه صفاته تخص بالعباده والاستعانه  
لا نعبد غيرك ولا نستعينه لكون الخطا ادل على ان  
ان العباده له لذل التمن الذي لا تخفى العباده الا به

وربما  
وتسمى  
بمعنى  
الخص

Copyright © King Saud University