

فقلت يا حاتم اسلى وبيع ماضى
فمذا الذى يقدر برد الفضى
فقال ومعه اوسع مطبق النفا
ماخذ بدل الفى ولا اسم كلام
ولودن افرغ وابلى كثير بالهلم

دور

فقلت يا حاتم اورنت فبلى الكمد
ودلى ذكرته له وحق الصمد
فقال فراق اسلف بضم الجند
ولو يقسم مالك بالهل الفرام
ما عذب لهن ق بطول اللوام

دور

فقلت يا حاتم ان كنت ما تطيع
فرا الهوى الكرم وحسك تشيع
فقال لا كلامك واسم جميع
وكيف ما اعطيه القلب في السلام
ونوى جعل عني وحر في اقام

دور

فقلت يا حاتم ان ردتا من اهل
وتابع له ضرورن ونهى الفنون
ومجد لهيب قلبك مع دى الفنون

تعبا سوا

توسل بحجة الخوفة بدير السلام
محمد الهادى عليه السلام
فوهجت الملهوف وكثر الملاح
ملاذنا صفوة صليح الملاح

دور المديح

اذا نامت اسعده هجرت الكرى
ولا مثل حسنة فى الورى لم يرى
مراى وقصدي قبل مودة ارقى
مقام واتملى بنوره البديع
وضف باحتام عنده وقول الهوم
على المصطفى الراهى صليح الملاح
هناك الوقوف بالباب بلوغ الهوم
ومره حل به يسعد ولو كانه مجمع

حل زجل توسل منه كلام احمد عقيده

المطعم

يا لطيف الكفوف يا مولد الهوى
حسن ظنى فيك ان تقفر ذنوبى
يا كبر للجوذ والفضائل تقنى عني
يا الهى لا تحبس بليك ظنى

دور

يا لطيف الصنع انا قضيت زفافى
لا انفرد لارج ولا رجفت طرفة
الابراسى في مراسى الذنوب حتى
واندمت ظهري وشهدت لجال على

حسن ظنى

دور

في فجر جهنم وانا عرفان كواهي
عنه اباحات المعاصي والتداهي
مركبي وحلت على مالي كواهي
والحبيب قارب لسان الهوى معنى

الصنع