



بالفنّ وغير الفنّ ~ لما تقابل المد في ارقام
 وبالتفّ الكثرة بيقارب ~ والهند في احفا واما في الحفا
 فاعجب لدى المثلثة ايام عندى ~ الهمز ثقيل واما في استنار

دور من التجويد

منه الحزول في حزنه معنى شرح ~ وصبت للاحرف مخارج رقت
 تركت لتفعلوا فضع صوت ~ رقت ونغم الطباق في رقت
 على رهنس المدى وقوة في صبح ~ لما رابت صغر العيون في رقت
 جعلت في لذته ووه معروف ~ وقد تركت لتستعار والسبحار
 او هبت سبع الفه بانهم اهل ~ والميتة لك معبها والنظار

دور في كتب التفسير

الفت في ذى الفه الذلفه ~ والى طي لست طريق التيسير
 على الضيفه شرح من ذى الفهم ~ بالسهل في على اهل التفسير
 هذا الشا ليه على البيضاوى ~ هو خازن العلم الكثير والكبير
 وان رايت في الفضل في طلالى ~ فلانك كفى لفضل استار
 وبالجدلية للتريب التوسل ~ لهم الوسيلة واما في اسعار

دور في النحو

مع العرب والترك لفظي مدرب ~ صاغ ولا عندى لغتي تكلير
 وان الى نحوى ليخوى ليحج ~ لوصف صبرى للفظا والتقدير
 والسيم والفعل الذى الفنة ~ بالحرف والمفرد وجمع النكرة
 في ضم في المبهمة وتميز الحال ~ وبادساره ادرى بها في الاضمار
 وخالفوا في مقدار كى ~ امت فلوب الحاسية في جها

دور الكتب المنزلة

وانزل الله الكتب واسايات ~ ليعلموا الناس منه يكون لمبود
 بعد الاصحى السابقه قد انزل ~ اربع كتب فيها بلوغ المقصود
 ضمن الكليم موسى بحكم التوراه ~ وبالزبور ضمن المفضل داوود
 وضمن عيسى الروح بحكم الانجيل ~ وضمن القرآن بيننا المختار
 لمعلمهم جامع وناسخ منسوخ ~ فقص عقايد واثبات واقرار

دور القرآن

وعدة القرآن سورع اهراب ~ اعداد هلاله الطمير بالتعليمه
 اما السورع واربعناشر ~ وعدة انجذاب تمام استيه
 وعدة اسايات فمربنا لاف ~ وسمايه ستم بعد الستيه
 واسم الحلاله الفيه وصيته ستم ~ في اربع وعشرون وردها لوتذكار
 وسبعه الاف الفهم ستميه ~ وعدة كلام الله العزيز الفقار

دور معرفة القالبه

وعدة القرا اسفاصل سبع ~ لكل واحد راويه باكثر من
 قالون وورش ناقلمه نافع ~ وابه الكثير فضل وحلا البرف
 وقول ابو عمرو الزلاعه حاصم ~ هتم لزلوان وابه حاصم عريف
 وضمن ابوبكر اسنعام لهوسى ~ حمزه حلف خلد رواته باجار
 وقول ابو الحارث ختم الدورى ~ حول الكنى دايره حول عارار

دور في تجويد القرآن

بفضل ربي حمره كانت فارى ~ وبالقرات احكمت اسلكام
 امد بالمد الطبيعي والزم ~ بالقطع منه اول عنافى الزام