

دور اخيه في البحر

وهو منه قدر على هذا
 لصر الحكمة في نظا والتقدير
 وينسخ بالفرضي المسمى
 التي بجاه عامر بحكمه جازم
 بحق خضت يا ما جالفت
 وهذه الأحكام هي رات عدل
 كلوه من الحياتر منه فضل
 وفي المضارع ينطلم في نفسه
 وغنت رحاني في صميري عدرا
 لطف ببا فيه للقلوب استب

لعل

دور في كتب البحر

عنه به مالك خذت تألف في
 في لفض منه قطري مشدرة تشهد
 قالوا الرنا في وقت آج الرومي
 وسيبويه في نحو شيخ الإسلام
 من تحكي بجري جدول أشهر
 لما ظهر في حب في السلفية
 والذهرية منه هاشم مروي
 حرر قواعد العمل مسجلة
 وفي الأصول أواق فتوى البحار
 وتحتي من المعاني السمار

دور في قسم

وفي لفر لضمه قسميه قد عال
 كان عيني منه زوات الأرحام
 وانتي مرقوم يري مني سيدي
 والفرح والاصل الحق الميراث
 الضف والربع المحقق تمنه
 وصرت مع اهل الفرافير صاحب
 بالمعبد محبوبه ولد له حاجب
 والذرت واقيراه مع اهل الوجب
 والفرصه عند القسم منه غيرا حيار
 والذلت والتكليه ذلت المقدار

دور في كتب المنقول

وفي الصحيح يا هل تلقى موسى
 نتجت الكبرى على يا عوجي
 اسر معاني منه بيان المنطق
 والضمه والقريب جماله مشرق

وللمعاني اجبتت عهد فاموس
 وفي لجبات لتفق في المعصه
 ولاد جعل في منه على اليد
 وفي المنزله ان كنت سباح اذرق
 كم لا صور فينا اصورا ادوار
 فربيه من الخيمه الجوان والعباد الذر

دور في العروض والجمهور

وفي البحر بحر في طامي
 كم لا هرج مرجوز خفيف تقارب
 وان اقضب بحر السبع ثم تسرع
 ولا اعار لضمه في ضرب معدوده
 خلت بنا في القوافي عا طلس
 طويل مديد بالبط وافرا كاهل
 عهد الريل اجبتت نقل الناقل
 عهد المضارع والجنب بافضل
 لما رات بحر الوفا للبحار
 وصرت في بحر المعاني البحار

دور اسباب الشعر

كم لا بيت اسرا وناو اسباب
 وكنت انا والمطوي في خير
 لفاصله كبرى الفرق مجموعي
 والخبر منهنك والذات مطوره
 كان هزبي في اسرار النعم والذم
 من الزخافات قطعت لفضيل
 وسيوفنا تم على اهل التميل
 واللف بعد الخذف ذبل التذليل
 والقلب منه تشبيص في اشعار
 صحت مخبون في لمروض والاسرار

دور في البيوع

المجزعي خذعه اويس نظيرة
 عهد امه نجر في البيوع اسمك
 وفي مقامات الطبري حرر
 وفي نخبه المظهر ابيات
 وابيات نبات الدر في ابيات
 مدنوم نظامي في لبقية كافي
 باعظم وثيقه والصفلا اصناف
 ترى اسفا الملك نور في
 ومفردات في نخبه اسفا
 كانت زهر الكمال لرها