

في هوى مه لوذا البعد من
زاد غزاهي واعتد اجسني السقم
بجمع الف في بسوه والقوام
الجيا لكتي مقبول المقام

دور

باسم الصبح في وقت الرواح
تلقى سبيل وعبد في الشاع
ان هذا الروض رياض نيم الملاح
روض على النور عطره مجبور
حب سانه وفي الرياض على نفس
داخل الروض وقول سعدى حتم
حس روضه ميني بدر البدر
والبلع باقوت وهو الروض نهور
بالهده روضه حوى اشرف ونور
فاه مسوك وزهور
يا كريم الين فرادى والمقام
اجتماعي بالمثل بالمقام

دور

نفر محبوبه اذا ساق واجلي
ايش حيق ايش شهديش حرام
ما عليك مه دوله انك ارفا
مه يقول يا ناس
ان هذا عندها قد عفش
المقام والكاس عليها محرم
بسد الفاق بدل خمر الكؤوس
ايش سلاف ايش مقام بنت القوس
نفر محبوبه لفينس يحي القوس
ان خمر الكاس وايدانفاس
ها تعلق شي ترشه يري السقام
نفر محبوبه حلال ما هو حرام

دور المديح

اجري بصره الحياه ليلك لان الحمر
والقرنك يا رسول الله انظر
والجلها واستكلى لها صبحي
والخبر اعطيت للفقير وارضيت
والهم عفش وبامه لك في المقام
واشجول قدسي وسط المقام
مه ابامصود وانطق لك حرام
والزعيم اريت

والطوى سح بكفك والطنش
وعطيت مه ربنا كل المنم
وسرى بك حيرين صبحي الظلام
وبالدلك المصلا صليت امام

دور الاستهزاء

مه بعد مدعي في النبي كده الجيب
لذبه حنورا الفتي يحي اذرب
هاج بحجره ما القالوم طيب
في دعي اليجور قال حسيه حنور
يا صه راويت الجيوش بعد الطش
في الصيام والقسم فوق القدم
اسم ادوار هو جو اهر مدخر
الفقر لله حسيه قيم مصره
غني مدح في النبي حير البشر
قال حسيه حنور في بري النور
ما حله يا محمد يري صلات الزيام
كيف يقضام وانت المظلل بالمقام

قطعة كلام لطيف

المطلع

هوية المدام صحتي بقم
وجا لسنهم حتى اتملت صبحي
سجان الندما وارفع في مقام
وسا هدت معنى التوخي نور معنى الظلام

دور

انا كنت لادري طريق الهوى
دعاني الصيب مريت في امان حرام
صوخره وفي تلح دعوي في اجل الزيام
رايت المقام اشرف ونوره وضح
وجات مه الخلوي سمار تجلي
ولا اعرف الصبر ولا المصفيه
رايت الندما كلهم حا حفره
بقيت عندهم في امان في الحاسبه
وزاد الصيا مه بعد ذلك المقام
وساروا الندما في انها ونظام

دور