

(١٤٦)

وكذا اللتان وهو اصف
 واختلفت به القوس في الحان
 والقطع الراهبي يحكم
 بعابن زرقه للناس بال
 وعلينا دارها الحار
 لشمس لايس الزمار

دور

الفراق نار والوصال حبه
 واهيب قلبه عليه راضف
 ولربب الهم يتوقم
 والملمع غنقى واما فظمن
 في لغير مع هور ومع ولدان
 والندى لعضهم يمشق
 ووا محبوبه عليه يشفق
 والوصال منه المذبح يشفق
 وسط روضه زهوها مطار
 والمفذل مكيبه صبح في نار

دور

وعلى في الروض سماح باكر
 والنسم سبب والفدي يرضق
 والتجمل باكي درم ترقص
 والضا فيه سنجم برقص
 والبلبل بالفنائى شبحي
 بيه الحفظان والزهور انعام
 والطابع منه كثر وجهه هام
 واقبل الرمان مجال العجام
 لو طربق بيه المذاهير طار
 فكلنه ناي او زمسار

دور

با اهدى صحبت انسان
 وبفضلى حبه لقبى مسمى
 في بلاد قبله وارض الشام
 والشبح الازلي كور
 والبلعه
 ما يحصل شمع الطار
 والدمه
 في جميع المذرض لو تذكرا
 ما يحصل شمع الطار

