0005.JPG

صرف الاسم من الرفع الى النصب لتقدير الفعل فيه اي صوّتت صوت
الحمار وصاح صياح الغول وقولهم له رأسي خنزير ووجه
القرد ليس منه لعدم تقدير الفعل فيه وانما نصب على تقدير مضا
ف محذوف والمنادى المضاف نحو يا عبد الله وشبهه
نحو يا طالعا جبلا والمضارع له نحو يا خيرا من زيد والمنادى الموصوف
بابن الواقع بين علمين نحو يا زيد ابن بشر على انك تنصب المنا
دى مع الابن بناء والمنصوب المحلي لصفة المنادى اعني
الابن الواقع بين علم ومعرفة نحو يا زيد ابن اخينا والواقع بين
علم ونكرة نحو يا زيد ابن رجل وبالعكس يا غلام ابن يزيد برفع
المنادى وتنوينه مع فتح صفته وقد تقدم بيانه انفا في فصل المرفوعا
ت الاسما وصفته المنادى المعرفة جوازا نحو يا زيد الظريف و
معطوفه نحو يا زيد والاخفش بنصب الظريف او هو مذهب
ابي عمرو واليه ونعت المنصوب وعطفه وتوكيده وبدله تقول رايت
زيدا العاقل وناظرت رجلا فقيرا وصاحبت بكرا وعمرا وبشرا
وعمرا ورايت زيدا نفسه وخالدا عينه وزرت زيدا اخاك والمنصو
ب المستغني عن ذكر فاعله لدلالة ما تقدم عليه اذا كان جوابا لمن قال
ضربت فتقول زيدا الفصل الرابع في المنصوبات من الافعال
المعربة المراد بها افعال الاستقبال ولها عوامل تنصبها وهي ان بفتح
الهمزة وسكون النون كالاية اذن الله ان ترفع ويذكر فيها ا
سمه في النور ومن مثال ان المصدرية التي تنصب الماضي محلا و
المضارع لفظا كقولك عجبت من ان ضرب زيد عمرا او من ان يضرب
زيد عمرا اذ تقديره عجبت من ضرب زيد عمرا ولن بفتح اللام و
التخفيف نحو لن يضرب ولن يضربا ولن تضربوا الى اخر صيغها و
هي حرف لنفي الغابر كاية فلن تلم لن يبعث الله من بعده رسولا في غا
فر وكذا ما انتصب بعاطف نحو لن يقوم ويقعد واذن وهي حرف جواب

والاخفش ع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)