اقتطعا من صيغته في لغة العرب بالفعل امالة بان لا توجد في الاسم الا
منقولة عنه نحو يشكر علما لفرس او كونه مبدوا بالحرف الزايد على اصل الكلمة
يدل في الفعل على معنى نحو احمد ويذكر علما لمن ينبيا ونوح عليهما
الصلاة والسلام وكونه ملازما لصيغة واحدة فيخرج بالاول نحو بقم
موضع وفي اسم بنت بصيغ به وقيل اسم لصبع معروف لانه اعجمي
وبالثاني نحو هشام لان نونه اصلية وبالثالث نحو احمر وفاطمة في
الرفع كالامر من خرج وفي النصب كالامر من علم وفي الجر كالامر
من ضرب وخرج بوزن الفعل نحو اسيد فانه ليس على وزن الفعل
بل على وزن الاسم وهو قيل فانه تهمزته لا تدل على معنى في الفعل لا يقال
ان همزته تدل في الفعل على التكلم لانا نقول انما تدل على ذلك
المضارع اسود بوزن اقول لانه يقال ان اسيد يوزن اكيد لان نقول اكيد
اصله اكيد بسكون الكاف وكسر الياء فنقلت حركتها الى الكاف نحو ابيع واما
اسيد فلا يقال فيه ذلك لانه ليس من اوزان الفعل لان الفعل ساد
يسود فهو واو لا يائي وقوله عادلا اشارة الى العدل وهو
قسمان تقديري وهو استعمال الكلمة على وضع غير ما لها بتقدير
استعمالها الاصلي ولا يكون الا مع العلمية نحو عمر فانه عدل زيد عن عامر
خوف التباسه بالصفة وسمي تقديريا لانه مفروض وحقيقي
وهو كما ذكر يدل عنه بوجود المحقق ويكون مع العلمية نحو مثنى
وثلاث ان جعلت اعلاما مع الوصفية نحو مثنى وثلاث للعدة
ورجب وصفر ان اريد بهما معنى منها العلمية والعدل عن الرجب
والمصفر وان اريد بهما غير معنى كما في حديث من عام بوما من
رجب صرف كما ان الوافي بغرضي بقيد الكلام على العدل وقوله
انث اشارة الى التانيث واقسامه ثلاثة تانيث بالالف

منقوصة

منقوصة او ممدودة وتسمية المد والقصر اليها مجاز لان الممدود
والمقصور ما فيها فالممدودة كصحراء اسم مكروه وزكريا اسم علم واصدقا
جمع وصم صفة والمقصور كمكيلي واخري صفتان وذكريا اسم ذكر
ومرضوى علم جبل وكلتا علم انثى وجرحي ومرضى جمعان ويقيد في ذلك
الفتحة لانه اخف من تقدير الكسرة لثقلها وخفة الفتحة فلا يقال تقدير
الكسرة حقيقي وتانيث بالتاء سميت تانيثا لفظيا وهو كون اللفظ ملحقا
باخر علامة التانيث ولا شرط له غير التقاءه العلمية نحو حمزة وطلحة
لمذكر وتانيث معنوي وهو كون اللفظة التي في آخرها التاء والالف موضوعا
في الاصل لمؤنث سواء سميت به مؤنث حقيقيا او مذكرا حقيقيا اولا او
موضوعا في الاصل لمذكر كزيد ثم جعل علما لمؤنث والتانيث المعنوي اما
يكون بتاء مقدرة الظهور بها في التصغير وشرطه بعد انضمامه الى العلمية
احد امور اربعة امازيادة الاسم على ثلاثة احرف نحو زينب وسعاد لان
الرابع ينزل منزلة التانيث واما تحرك الوسط من حروفه نحو سقر اسم
جهنم لان الحركة قامت مقام الرابع واما كونها اعجميا كجور لبعض الجبابرة
وماة وبانج اسما بلاد واما كونه منقولا من مذكر نحو ديباذ اسم لبعض امراة
لانه حصل بنقله الى التانيث ثقل عادل خفة اللفظ فان لم يوجد
فيه واحد من هذه الاربعة نحو هند ودعد جاز فيه الوجهان والمنع
اجود عند سيبويه ومثل هذا انت واخت اذا سميت بهما مؤنثا
فان لم يجعلا علما او جعلا علما لمذكر صرفا لان ذاهما حينئذ جزآهما وقد
يوجد التانيث المعنوي مع اللفظي في نحو فاطمة وهنيدة مصغرة
وقوله بمعرفة اشارة الى العلمية ولم يعتبر من اقسام المعارف غير
العلمية لعدم مدخلية المضمر واليام المبنيين وجعل ذا الاضافة
او اللام في حكم المنصرف والعلمية تكون للمؤنث والمذكر وقوله

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)