

المذكر والمؤنث كما عرفت اجيب بان التصب اما الحق بالجرم والامانة  
الخمسة لغير الاعراب بالجرم فخلافة هنا في المعنى فاعرب تصباً تأنيدياً  
مختلفة على الالف فاعربها على الواو وعلى الالف لتصبه تقدم  
العرق بين الكل الجسيم وبغيرها غير النسبة لقوله وتصب بالفتحة  
وما بعده وتصيب بالنسبة لقوله ترفع بالفتحة لانه لا يتخلف منه كذا فان جيم  
الفرادع ترفع بالفتحة اما التصيب بالفتحة فيجوز في جمع المؤنث السالم  
وتعقب بالكسرة يتخلف في ما لا يوصف بالجرم بالسكون يتخلف في الفعل المتعدي  
فيقال به على النور فيجوز في جيم بالنسبة لقوله ترفع بالفتحة في كل جموع  
بالسبقة لما بعده ثم الكسرة في ذكر المص حزم الفعل المعتل مع انه  
يجزم عند فتح الخوف فهو داخل فيها يوجب الجر وفلان تقدم ان المراد بالجرم جواز  
او عدمه ما لا يمكن ان يجاز بان ذكره في الله يغيره في ما كانه با عتار  
حالة وضعه وتصبه فانه يعرب عنها في جماعها كما وتجايب ايضا بان لما  
كانت حروف العلة لضمها استعملت بالجرم كما في جماع انما كلما يجزه الجازم مع  
ذكرها في مقام الجرم بالجرم كما في جواب يعيد اليك ولا اصل الا استعمال  
لاحد والله الموفق للصواب ثم شرع في ذكر تصنيف العرب بالجرم فقال  
**والذي يعرب بالجرم** اي اقسامه **انواع** ايضا **التشبية**  
اي ديفنها او يعربها المثنى اي وما الحق به نحو كلاً وكلمنا بشرط  
اذا قرئها للمهيمر والتشبية لغة العطف تقول كذا وكذا الصود اذا  
عطفت بعضه على بعض واطلق المص المبدر واراد اسم المفعول وهو  
المثنى وهو اسم دال على اثنين بزيادة نفي اخره صالح المنجذب وعطف  
مثله عليه فيجوز رفعه ووجه لاسم الزيادة وانه ثلاث اعداد المنجذب  
والايمان والقرآن ونحوهما لم يعطف المثال عليه لان اول التشبية  
اي وام وقرآن تشبيهة في الخمس فالعطف بهما من عطف الجوز بالمثل  
والخلاف

والخلاف التشبية على اسم المفعول اي زاناً فاصلاً في فعل الفاعل والمثنى  
هو محل الاعراب **وجمع المدون السالم** وهو فقط دال على الاثنين  
التثنى بزيادة في اخره وعطفها امثاله عليه والسالم بالجرم صفة والرفع  
صفة بجمع وهذا اول الالف لانه الجمع السالم من التثنية الحاصل في جمع التثنية  
**والاسم الخمسة المتقدم بشرطها** وفي بعض النسخ الستة نحو جازي  
واخول وهنود **والافعال** اي الموازين **الخمس** وهي سيندا وقوله  
**بفعلات** وما عطف عليه خير صريح وعلامة رقة ضمة مشبهة على  
اخره لولا منع من ثلثها استعملت في حركة الحكاية وتقول خبر مبني  
على الكسر في محل رفع ولا يبيح ان تقول موقع وعلامة رقة ثبوت الالف  
والالف فاعل لانه المفعول المقاطع هذه الكلمات الخمسة اسما لا افعالاً تحميد  
يجوز ذلك فيها الاعراب لانه لا يغير لانه الفعل والحرف اذا فسد لم يخل  
بمعنائه الاعرابان المذكوران لا يغيران الفعل كقولنا ضرب فلاناً من ثقتنا  
سيندا لانه فسد لقله مرجوع بجمعه مستندة مع من ثلثها رقة  
الحكاية وتقول مبني على الفتح في محل رفع فعل ما عن خبرها في هذه الالف  
فعلها من وكقولنا من حرف جر في مبتدأ موقع بجمعة مستندة مع من  
ثلثها من اسكون الحكاية او مبني على السكون في محل رفع وحرف جر خبر موقع  
اي هذه التثنية وحرف فاعل لكلام المص هنا فلا تعقل وتبني من يقط  
في هذه المقام والتقدير وهذه الالف الخمسة المقاطع بعد الالف بالجمعة  
**وتفعلان** في القوية كذا في المذكرين المثنى بلين نحو تفعلان في ايها  
والمؤنثين المثنى فلتين نحو تفعلان يا هذا والالف المثنى نحو تفعلان  
تفعي او اثنين حمل المص على المذكر ونظر المعنى ونظر اليه ان الغرض  
نحو الاسماء المص لها هو المذكر وقيل تقول هما بفعلان نظر المص  
**ويجملون** بالتثنية **تفعلون** اي تفعلان **وتفعلان** اي تفعلان لا غير