



من اطرافها واما عن اركانها فتمتتها فتمتتها واما ما فيها خاتما
 فيما يدخل السبع الى دماغه ومن الاذان مولد وكبريا
 ورفوا وحدها وفركا وحجا ووطعا وحجما وعظفا
 وصعا وسكا ورفعا وزيا ومهوره فاما الحد واقالقي
 استرحت على الحزين واما الكبرما فالى قصره واما
 الرفوا فاقبال احديها على الاخرى واما الفركا
 مثل الحدوا واما اللحيافى التى تقبل على اختها من
 قبل الحبه واما الجثما فالى عرض اعلاها واما العظفا
 فالى اثنى طرفها على باطنها واما الصما فالى تلصق
 بالعدار من اضلها واما المهوره فالى محشى حوفها وبرا
 وليس يستعير كيتى اطرافها وطررها وبرا واما الزنا
 فالى طرفها شعر غليظ يطول حتى يلقى اطرافه والوظفا
 نحوها غير انها ذات وبر وقل ما رايت ارب الا طرف
 الارانب فى شعر عينيهم وفى حاجبيه مثل ما فى اذنيه
 وقلا تطع من الاذان فهو جرد اذا كان من طرفها ما بينه

اعلى خلق الفرس رأسه ٥ وفى رأسه ارومته والعصفور
 والقونس والقنطرة وة والفهقه والقذال والهامة
 وذوابته واذناه فاما ارومته فهو مجتمع راسه واما
 العصفور فمنبت الناصية واما القنطرة فى الدابة التى
 القفا وتسمى فاس القفا واما الفهقه فى الدابة التى
 فيها مركب الراس من العنق واما القذال فمقعد العذار
 من خلف الناصية ٥ واما هامة فهى ام دماغه وهى
 وعاءه وهى الجحمة أيضا واما ذوابته فهى الناصية
 والناصية ما اقبل على جهته شال عن الشعر ورس
 النواصي الفاشعة والواردة والسفوار والرعوا
 والمعراء ٥ فاما الواردة فهى التى سببت وطالت ٥
 واما السفوار فهى التى قصرت وقلت واما الدعراء
 فهى التى قلت ورقت واما المعراء فهى التى لم يبق منها
 شئ ٥ واما اذناه فهما دناه وهما سمعناه وفى اذنه
 دماهما وضماخاها وعزاها فاما ذباها فاما ذباها فاما ذباها