

وبين الربع فهي فصل وأذا جاوز الربع أو نحوها عصبا وأذالم
يبق من الأذن شيء حتى يظلم فهي الصا وفي فتحة الظلما ثم
جهته وهي ما تحت أذنيه وفوق عينييه وفيها جهته
ومجياه ٥ فاما مجياه فهو ما يلي أصل الناصية من أعلى
جهته واما لاطاه فهو سطح جهته واما وقباه فالقرتان
اللتان فوق عينييه واما الحصاه فالشعر الذي فوق الرقبة
وأما خليفاه فحث اللدب جهته لفته واما مجاهه
فهو ما حول عينييه من العظم المحيط بالعين والحاجبان
ما اشرف على العينييه من الشعر ثم عينييه وفي عينييه
جفونه ومقلتاه وانساباه وأماقيه وهديه ٥ فاما
جفونه فباطق على عينييه واما حدقناه فاستدير من
سواد العين وبياضها في حفرة العين واما ما قياه فهو
عينييه من قبل الفه ٥ ومن الأعين كحلالة وكحلالة وسجرا
ورزقاء وملماء ومحلقة وجاحظه وفاره وحوصا
ومغربه ٥ فاما الكلا فالشديرة السوداء واما

١٨
الجلال فهي الضخمة واما السحراء فالمشربة حمرة واما الرزقاء
فالتى اخضرت حدقتها واما اللخا فالبيضا الحرة واما
المحماقه فالتى حول مقلها بياض لم يخلط به سواد
واما الجاحظه فالتى عظمت وحفت ان لم يبق عليها جفون
والغاييره فالتى دخلت في الوقب شديدا واما الخوصا
فالتى صاق مسر بها جاحظه وفاره واما المغربه فالتى
ايضا الحرفين منها جميعا وايضا شفا رها وجفونها
وقد ذكرنا نصف الخد والأنف أولا
ولا بد من ذكرها هنا ثم الخد وفي الخد صفتاه وتوسه
ونواهقه فاما صفتاه وجهه واما شموسه فارق من
صلابة العظم من جانب القصبه وهي بجارى دمويه ٥
واما نواهقه فالعظام الشاحصان في وجهه الأسفل
عينييه ثم الأنف وفه مرسه ومستطه وخبثيه
ومخرته ومخرية وارنبته وجفلاته وخياشيمه ولحمها
وشدقه ٥ فاما مرسته موضع الحكمة على الفه واما