خالفه البياض دع ذلك الوقيف قل محجل توقيف
وكل يد صحيحة للتحجيل يكون جلدها ابيض والحافر ابيض
لأن الجلد قشر والذى ينبت مثله وان كان الجلد اسود
كان الحافر مثله وعلامة ذلك ان تنظر الى التحجيل اذا
كان اسود الجلد وفيه لمع نظرت الى الحافر فخط طاحت
فى خطه سود اخطه سودا فى الحافر واذا كانت بيضا
كانت تحتها خطه بيضا فى الحافر فوجدنا انه اذا كان
الجلد اسود كان الحافر اسود واذا صفى بياض الجلد
صفى بياض الحافر فافهم هذا القياس واكثر الناس
والبصريون يقولون فى الشهب ها تحجيل وليس ها تحجيل
وانما يكون محجلا اذا ابيض حافره وانما ذلك البياض
فى القوائم سهم لاجلدها اسود وبهذه المسئله يخطى
البصريون ولا احسبها وضعت فى شئ من الكتب قبل

ذِكرى لها مَسْئَلَةُ الذَّنَبِ ○ اذا كان فى عرض الذنب
بياض فهو اشعل قال ابو كثير والعرب تكره شعله الذنب

واذا كان فى معه الذنب بياض قيل اسعل اصبع ولذلك
ان كان ابيض الذنب كله فهو اصبع والمحذوف ينسب فى
الشيه اذا ذابت وكل بياض يكون فى ظهر الدابه ومحرمه
ويلبسه من اثار السرج او الدبر لان العقور اذا اصابت
الدابه ابيض الشعر ويدعى بذلك موضع فيقال بظهره
بوقيع وكذلك كل موقع يكون به ليس هو من الارباح

الدوابر التى ذكرتها العرب

وهى ستة عشر دابره منها ما استحبوا ان يكون فى الفرس
ومنها ما كرهوا فالذى استحبوا ثلث دوابر والذى
كرهوا اربع والذى تركوا به دابره العمود وهى التى تكون
فى موضع القلاده ودابرة الشمامه وهى التى تكون فى
عنق الفرس والهقعه وهى التى تكون فى عرض زوره
وتكون ايضا فى الشفتين جميعا وتسمى النافره والذى كرهوا
دابره فى الطبح وهى التى تكون فى وسط الجبهه ودابرة
فى الانف وهى التى تكون فى اللهزمه ودابره العالع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)