له في المعلف شي ويطرح الشعير عليه او في مخلاه على ان اعلافه
في غير المخلاه اروح له واهون عليه واجود ليلا ينفس
فيه واجعل في بيته سرجينا يابسا مغربلا فان لم يكن
سرجين جعلت مكانه رملا ولا تترك في البيت روثا
ولا بولا وكلما بال او راث اخرج وما ابتل من الرمل
فارمه به ويعاد مكانه رملا يابسا او سرجينا ويعلفه
من القت ما اكل بعد ان يقطع القت اصغر ما قدر عليه وينفض
ورقه ويكون علفه الشعير في مصتين وينظر مقدار
اكل الفرس لان ليس اكل الخيل كلها مقتسا ومنها الرغيب
فيه ومنها الزاهد فيه ومنها القليل الاكل من الشعير
فيعلف بقدر ما يعلم ان فيه نهاية الفرس واحذر
ان تعلفه فوق طاقته فيهلك ويسقي السعر سقيه جيده
ليلا يكون فيه حصا او حجاره فيوجعه ضرسه وينبغي
ان يكثر عليه سقي الما في كل وقت وساعة في اول النهار
واخره ثم يعلفه بالغداه ثلث علفه من الشعير وفي وسط

النهار يشبعه من القت وفي اخر النهار يعلفه ثلثي شعيره
كل ذلك والمراغه لا تزايله وينبغي ان يحذر عليه من المراغه
من ان يكون في السرجين حجر او حرمه فان ذلك يورثه
الامشاش اذا وقعت على قوايمه ولذلك الموضع الذي
يربض فيه ويتفقده وتتفقد مراغته في كل وقت وساعة
واجعل المراغه له صردا ويكون مقدار شعيره خمسة
عشر رطلا بالبغدادي فان كان قليل الاكل كان مقدار
شعيره ثلاثة عشر رطلا ويكون مغربلا فتزنه بالميزان
فان لم يتهيا له وزنه فيكون مقداره مكوك بالبغدادي
بالملح ويكون جلاله حسب ما ترى من تسمه فان كان
لحيما كثير الشحم طرحت عليه من الجلال ثلث اجله وترب
نعبقه واول ما يبدا به ان يقاد بالغداوات بمقدار
غلوه سهم او غلوتين فاذا رجع اخرج الجلال السفلاني
من تحت وشال الجلال عن خواصره ورده الى الاري وشده
وعليه الاجله وطرح له من القت شيا يسيرا ليتبرج