

عليه ثم يخرج به إلى الماء ويستقيه نصف ربه ويأتي به إلى المر
فيقلع عنه الجلال ثم يعمقه فاذا معك علق رأسه ومسحه
وردد عليه جلاله وعلق عليه ثلث فضمه من الشعير
فاذا هو اذله اخرج به إلى الماء وسقاه إلى أن يروي ثم يرد
إلى الأري ويجعل بين يديه من الفت المقطع ضعفاً أعلى ما
ذكرناه وبعد ان يفضه عن الورق ثم يعيد إلى الماء الأول
فيستقيه ثم يفيض كما منه ويقوده نصف ما فصد
بالعذاة فاذا عاد به العلام إلى الاضطراب عرض عليه
الماء فسقاه قليلاً مقدار بصيتين أو ثلاث ثم يعيد إلى
المراغ حتى يمتك ثم يمسحه وينظفه ويردد جلاله
عليه ويعلق عليه باقي قصيه من الشعير فاذا اذهب
واستوفاه أو بقي بعضه فيقاد إلى الماء ويقبل الشعير
ويرويه فاذا روى ردد شعير عليه فاذا استوفاه
علق لثه عليه بعد قلع فخلاته وفرش له السمح في
منه ونحوه بلبان الحرق وشجرة منكم يفعل ذلك أيأما

ثم يحل عليه فارسه فيسير عليه فارسه فيسير عليه قليلاً
قليلاً غير معنف له أيأما متواليه فاذا اسار عليه كذلك
حتى في السير إلى العتق الواسع ويكون سيره في اليوم مرتين
سحراً ونصف النهار يفعل ذلك به في السير الأدي فاذا
مضى له اسبوعان رفع سيره إلى الارفال ثم يكون ذلك اسبوعاً
ثم يحمله على الخبز الأدي اسبوعاً ثم يرفعه إلى الخبز الأعلى
اسبوعاً ثم في حالاته فاذا راه طيب النفس
بضرب برجليه وصلصل للجارمه وقد شرب زبانه وتمعه
في وقت رجوعه نظر اليه في عذره وحمل عليه الصمق وقرب
عليه القرب الأدي ثم ردد ذلك سبع مرات ثم انه يفعل
ذلك في كل مرة ثلاث حلوات ثم يهد إلى القود فيقاد
حتى ينقص ويذهب عرقه ويحف ثم يدخله إلى الأري يطبخ
له قليلاً قليلاً من القوط المقطع ويسل عنه الجلال اذا
ذهب عنه العرق مرحت فاذا هو اهل ذلك القوط حله
وقاده إلى الماء فسقاه نصف ربه وروحه قليلاً ثم جابه