وعب عليك اذا اردت ان تجرى الفرس في الرهان ان
تحال على مراهنك بكل حيلة في باب الخف فانه اجود
ما استعملته للفرس والوزن في علاقه القرعه وعليك
باللجم الخفاف والاستيثاق من الشكايم وسل اللجام
عن اسنان الدابة الى فوق حتى يصير اتيا به فقد رايت ان
اللجام اذا كان مسترخيا على اسنان الدابة تحرك في فمه
وقطعه عن الجرى فيكون سبب سبقه وسبيلك ان
تنظر الى فارسك ان يكون اخف من فارس مراهنك فان
كان ذاك افرس منه فلا تبال فان الخف هنا اجود من
الفروسية وتركب معه قبل يوم الجرى في طريق الرهان
وتوريه مواضع مسك العنان ومواضع العنف للفرس
ومواضع الضرب بالسوط وقد رايت كثيرا من المضمرين
كان يفرط النشاط واحذر مع هذا كله من الروغان
ان يروغ الفرس فيهلك فان الروغان يهلك الفرس ولا
يفلح بعده وقد رايت كثيرا من المضمرين البصرا بالاضهاد

احبب به وادنه منك واطل النظر اليه فانه ان كان غامزا
تبين لك خضوعه براسه عند وضعه اليد الصحيحه على
الارض والاتكا عليها لانه لا يرمى بنفسه عليها ويحمل
نفسه عن العليله فهذا توقف على غمزه هذا في الخفى من
الغمز واما الظاهر فانك في ساعة تراه واما الغمز
في الرجل الواحد والاتكا على الصحيحه وذلك يرى من
الكفل فانه يرى عرايه ووطايه وطايه لا يستويان
في الارتفاع والانخفاض ولا بد من ان يجمع احدهما
ان كان به غمز اكثر من الجانب الاخر واذا اردت ان يستقصى
عن الدابه المتهم بالغمز من موخره امر به ان يمرع فانه
ان كان به غمز خفى ظهر عند المراغه واشتد ولا سيما اذا
كان غمزه من نقله من فوق تبين لك عند نهوضه من
المراغه ان شاء الله تعالى

الغمز

من الاكليل والرسغ في مواضع الزوايد والشظا وهو
عيب ظاهر للبصر وذلك ان تراه اذا اقبل دار دورانا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)