استوا اليد الدابة ولا تكون السامير الا دقاقا مثل الابر فهو
أسلم وقليل الحد من كثيرا وكلما كان الحديد اجود و نقي على الحافر
وينبغي ان يكون البسمار من حاجب الفلس حتى اذا سمرت
في الوراب كانت مستويه ولم يتورم الحافر ويومن ان
يدخل المشاش فيه واذا اصاب الدابه الفتق انعل وجعل
بين الحافر والنعل جلد آدم وفضل له من خارج من خلف
بمقدار اربع اصابع وجعل على موضع الفتق ويشد في
الرسغ بخيط لئلا يصيبه حجر فيشتد وجعه واذا اصاب
الدابه فتق وصار حول حافره وارسغه واشعره دايرا
عمل له خفا من جلد بقري والبسه اياه وشده في رسغه
ولا يدخله التراب وعولج بعد ذلك وان منع الدابه
في الانعال احتيل له بان يرفع رجله او يشنق بشناق حراسا
وهو ان يشو يدار الشناق في شدقيه وعلى قذاله
حتى يدار يشد شدقيه ملف الحبل على قذاله وفي
شدقيه وان كان حافر الدابه رقيقا واردت ان تنبت

له حافرا فاصنع له نعلا حديدا شبيها بالهلال ترقه جدا
يكون مقدار عرضه اصبع وتكون عروضه وس بسامبره
اقل من عرض النعل بمر سعل بها ليضبط طرف الحافر ولا
ينكسر ويكون وسطه مكشوفا ثم احفر له تحت يديه
قدام المعلف حفره واجعل فيها حصا واوقفه عليها
وتعاهد بالتوقيح الذي وصفنا وانما اردنا بالنعل انه
ان ركب وخرج عن المعلف لم ينكسر حافره وان انعل بغير
هذا النعل لم يطا الحجاره
العمل
بالمبضع ينبغي ان يتخذ للتربيع مربع عريض الراس والاوداج
وفتح العروق مبضع دقيق الراس حاد جدا فاذا اردت
فتح عرقا وودج اخذت المبضع باصبعك ونصابه في
راحتك واخرجت من راسه مقدار نصف ظفر ثم يكون
فتحك للعروق الى فوق تعلقا رقيقا بخفه ولا تعجل
بضرب المبضع حتى تقف على العرق خاصه الوداج
لانه لا يودج حتى يستوثق من الدابه بالشكال والزيار

Copyright © King Saud University