بالإسفاخ لين تحت يد اللامس وهو سمح لاعاب الدابه
فاما السعال من الهوى فانه يعترى المهاره حين يلجمه
عند فتح افواهها فيدخلها الهوا فاذا اصابه ذلك
حدث به السعال واما علامة الطرفه فترى عين
الدابه مغمضه بسيل ما لا يقدر على فتحها علامة
اليرقان فانه يصفر حدقه الدابه صفره شديده
فاذا لم يتدارك بالعلاج حفت عليه العما علامة
القولنج عسر الروث وبرض كل ساعة ويتمرغ ويضرب
بيديه ورجليه ويعرق ويتشمم السرجين وربما كان ذلك
من قلب الامعا فان كان ذلك فهو ناقق واما السعفه
تكون في قوائم الدواب ومناخرها واذانها شبيه بالشقاق
ويزيد مع الايام وينقض واما وجع الكليتين فيجر الدابه
رجليه ويضرب بها واذا مشى تمايل على الحيطان ويسول
بعسر بولا طويل الدم والدرد واما الدابه التي قد اكلت
الدفلى وبقل العصفر فعلامة ذلك تراه سمح يديه ويسيل

مخطوطات

علامة والدم وهو يتن
الانف واما الغشاوة فظلمة
لسن كبياض العين واما علامة
الفصوص وغلظ
فاقي الدابه فاذا خمر الموضع اوجعه وقرحه واما
في العين فمن تتبع العرق بعد علته
صدام يصفر عيناه وقل ما راتيه بيرا واما الشبلور
فالذي لا يبصر اذا غابت الشمس ولا بالليل وهو بخبط بيديه
خبط الاعمى علامة عضة الدابه الخبيثه وهي مثل برص
اذا عض الدابه عرض له في ذلك الموضع ورم صلب واضطرب
بالليل والنهار اضطرابا شديدا واما العمر من الشمس يكون الدابه
ينظر في بياض واداج عليه حمر الشمس في السفر احمرت
عيناه ويسقى دموعا ومرت وتتعب الدابه هذا من
الخ فاما الكلب فمن دم ومره ينصب الى الدماغ ويعرض له
الجنون ويكلب على الناس في غير وقت واكثر ذلك فيهيج في
حر علامة الدابه التي قد ضربتها الدابه فانشق الصفاق

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)